

COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I  
II - 2017

**Características**

Sigla: AM 0001

Créditos: 2

Horas: 2 horas semanales (una presencial y otra virtual)

Tipo de curso: Teórico – práctico.

Requisitos deseables: Conocimientos básicos de computación.

Profesor: Lic. Daniel Garrigues

Correo: dagh1188@hotmail.com

**Descripción**

El curso está dirigido a los estudiantes de primer año de todas las carreras de Escuela de Artes Musicales. Está diseñado para proporcionarles los conocimientos básicos de notación musical virtual que necesitarán a lo largo de la carrera y durante su vida profesional. En este curso se profundiza el manejo de la notación musical virtual a través del programa *Finale*, en su versión 2012.

**Objetivo General**

1. Proporcionar conocimientos básicos de notación musical virtual y edición musical a nivel teórico y práctico.

**Objetivos específicos**

1. Entender conceptos elementales de la informática aplicada al estudio de la música y a la edición musical .
2. Transcribir obras cortas de complejidad moderada a alta a formato virtual.
3. Adaptar los conocimientos aprendidos de notación musical virtual y edición musical a fines pedagógicos.

**Contenidos**

1. Notación musical virtual y no virtual
2. Nociones elementales de edición musical

**Metodología**

- El curso cuenta con un profesor activo. Se impartirá una clase semanal teórica de una hora en el laboratorio de cómputo a cargo del profesor.
- Cada estudiante contará en clase con una computadora individual, esta tendrá instalados los programas que se usarán en el curso y será utilizada para realizar personalmente los procedimientos que se verán en clase.

- Se utilizará la plataforma virtual de la Universidad de Costa Rica (Mediación Virtual) como apoyo práctico para el trabajo en casa. Cada estudiante debe tener una cuenta propia en esta plataforma, la cual utilizará para matricularse en el aula virtual del curso y donde posteriormente podrá subir cada tarea para su calificación.
- Periódicamente se asignarán tareas individuales para ser realizadas en horas extraclase.
- Se atenderán consultas individuales sobre dudas específicas de los temas tratados en clase. Tanto en la clase presencial como en forma virtual o en las horas de atención a estudiantes indicadas por el profesor.

## Evaluación

- Prácticas individuales (50% en total)
- 2 proyectos individuales (25% c/u)

Las prácticas se realizarán en clase o en horas extraclase, según indique el profesor.

Todas las tareas serán realizadas en horas extra-clase y deberán ser subidas a la plataforma virtual antes de la fecha y la hora indicada por el profesor.

## Cronograma

El curso lectivo consta de 16 semanas. Los contenidos se distribuirán aproximadamente de la siguiente manera:

Semanas 1 - 7	Introducción al uso de Finale 2012 Notación virtual y edición musical
Semanas 8 - 9	Presentación del primer proyecto
Semanas 10 - 14	Notación virtual y edición musical
Semanas 15 - 16	Presentación del segundo proyecto

Este cronograma es tentativo y podrá ser modificado según los requerimientos del curso.

## Bibliografía

- Manual de usuario del programa Finale 2012  
[http://www.finalemusic.com/UserManuals/Finale2012Win/Finale\\_Left.htm#CSHID=9501|SkinName=main](http://www.finalemusic.com/UserManuals/Finale2012Win/Finale_Left.htm#CSHID=9501|SkinName=main)
- Manual de Procedimientos y de Comandos para utilizar la Herramienta de Entrada Rápida "Speedy Entry Tool" (Faez Abdallah Abarca)