



Universidad de Costa Rica
Escuela de Artes Musicales
Programa de Educación Continua en Artes Música Abierta
Plan de estudios de Bajo Eléctrico

Elaborado por:

Prof. Pedro García

Nivel 1

Objetivos

Conocer características básicas para emprender el estudio del instrumento de una manera sencilla.

- Historia del bajo
- Tipos de bajo
- Afinación del instrumento
- Aprovechamiento de recursos(uso de sistema eléctrico del instrumento y amplificación)
- Ejercicios de conocimiento del diapasón para mano izquierda.
- Ejercicios de coordinación entre ambas manos.

Nivel 2

Objetivos

Entender conceptos básicos de técnica y de armonía y su aplicación en el instrumento.

- Ejercicios técnicos para mano derecha,
- Ejercicios armónicos para mano izquierda con acordes mayores y menores con séptima,
- Notación americana.
- Introducción al cifrado.



Nivel 3

Objetivos

Aplicar los conocimientos armónicos y técnicos en la ejecución de formas musicales básicas como el blues.

- Introducción al blues,
- Lectura e interpretación básicas del cifrado.

Nivel 4

Objetivos

Desarrollar las capacidades que le permitan al estudiante construir sus líneas de bajo y desarrollar herramientas que le permitan entender la función del instrumento en la música.

- "Walking bass" conceptos básicos y construcción.
- Desarrollo del "Walking bass" y sus variantes en el jazz.
- Introducción a la improvisación

Nivel 5

Objetivos

Fomentar el uso de patrones y técnicas que le permitan al estudiante expresarse musicalmente, así como la aplicación de diferentes opciones armónicas para la creación de una línea de bajo.

- Escala pentatónica, y su uso en estándares de jazz,
- Acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos con séptima y su aprovechamiento en las líneas del bajo.

Nivel 6

Objetivos

Conocer técnicas alternas en la ejecución del instrumento que le permitan al estudiante desarrollar herramientas de ejecución.



- Estudio del slap y sus aplicaciones.
- Ejercicios para desarrollar el uso del slap y el pop.
- Ejercicios de pulgar doble
- Tapping

Nivel 7

Conocer y estudiar géneros musicales en los cuales el bajo tiene gran participación y explorar el desarrollo técnico/musical de dichos géneros.

- Funk, soul y R&B.
- Motown y su influencia en la ejecución del instrumento.
- Técnicas de improvisación

Nivel 8

Objetivos

Estudiar herramientas técnicas que le permitan al estudiante desarrollar sus capacidades interpretativas en la música latina.

- Ritmos latinos: Guaracha, son, montuno y otros ritmos afro-cubanos.
- Tumbaos básicos.
- Relación entre el bajo y la clave

Nivel 9

Objetivos

Conocer los géneros latinoamericanos más comunes y sus diferencias, estructura y forma.

- Ritmos brasileños.
- Creación de líneas de bajo
- Ritmos del Caribe y sus diferentes manifestaciones.

Nivel 10



Aplicar todos los conocimientos adquiridos en los demás niveles y enfocarlos al desarrollo del instrumento como exponente individual.

- Latín jazz. (historia, exponentes, variaciones)
- El bajo como instrumento solista