



Universidad de Costa Rica
Escuela de Artes Musicales
Programa de Educación Continua en Artes Música Abierta
Plan de estudio de canto

Elaborado por:
Ernesto Rodríguez

Introducción

La Escuela de Artes Musicales, como parte de sus actividades de Acción Social y proyección a la comunidad, ofrece, por medio del Programa Moldeando Talentos, la oportunidad para que niños, jóvenes y adultos reciban instrucción de excelencia en la ejecución instrumental de su agrado o en otras áreas que enriquezcan su formación musical.

Objetivo General

Cantar el repertorio adecuado a cada voz, de manera que se pueda lograr una interpretación artística tomando en cuenta las características naturales de la voz de cada uno, y que ayuden a encontrar en el canto una experiencia artística que no comprometa la salud vocal del ejecutante.

Características

- Duración: una hora semanal durante 10 semanas.
- Niveles: el curso consta de 10 niveles.
- Recitales: el estudiante participará en un recital público en todos los periodos del año.

Metodología

El estudiante recibirá una lección semanal de una hora, mediante el sistema grupal (4 ó 5



estudiantes).

Requisitos y Elementos de Operación

- Edad: 8 años en adelante.

Evaluación

Los alumnos serán evaluados cada vez que terminen el material de trabajo correspondiente a cada nivel. En los niveles impares (1,3,5,7 y 9) serán evaluados solamente por el profesor y en los niveles pares (2,4,6,8 y10) se contará con un profesor invitado para escuchar al alumno.

Programa

Nivel 1 y 2

Objetivos:

1. Adquirir las herramientas básicas de conocimiento que puedan permitir realizar de manera efectiva el aprendizaje y desarrollo de los aspecto elementales de la técnica vocal en el canto, para una sana ejecución cantada del repertorio propuesto.
2. Desarrollar el uso elemental del teclado del piano que permita realizar las vocalizaciones y repertorio asignado y de esta forma lograr un avance efectivo en el aprendizaje del concepto técnico vocal y de repertorio.
3. Cantar correctamente, vocal y musicalmente, los ejercicios y cánones propuestos, para que de esa manera ayude a poner en práctica los elementos técnicos vocales desarrollados en clase, que a su vez nos lleve de esa manera a una interpretación artística del repertorio.

Contenidos:

- Escritura Musical: rítmica, melódica, claves, términos de dinámicas y expresión, etc.



- Uso de teclado en las vocalizaciones.
- Vocalizaciones.
- Ejercicios del método: Vaccai y Sieber.
- Elementos básicos de Fonética Italiana.
- Cánones: trabajo grupal y entrenamiento armónico auditivo.

Nivel 3 y 4

Objetivos:

1. Adquirir las herramientas básicas de conocimiento que puedan permitir realizar de manera efectiva el aprendizaje y desarrollo de los aspectos elementales de la técnica vocal en el canto, para una sana ejecución cantada del repertorio propuesto.
2. Desarrollar el uso elemental del teclado del piano que permita realizar las vocalizaciones y repertorio asignado y de esta forma lograr un avance efectivo en el aprendizaje del concepto técnico vocal y de repertorio.
3. Cantar correctamente las canciones en idioma Español e Italiano poniendo en práctica los elementos técnicos vocales desarrollados en clase, que a su vez nos lleve a una interpretación artística del repertorio
4. Pronunciar correctamente los fonemas básicos de la fonética italiana para realizar una ejecución adecuada del repertorio propuesto, haciendo uso de sistema fonético internacional.

Contenidos:

- Escritura Musical: rítmica, melódica, claves, términos de dinámicas y expresión, etc.
- Teclado: uso de este en las vocalizaciones.
- Vocalizaciones.
- Repertorio: canciones sencillas en español e italiano.
- Cánones: trabajo grupal y entrenamiento armónico auditivo.
- Fonética del italiano.



Niveles 5 y 6

Objetivos:

1. Adquirir las herramientas básicas de conocimiento que puedan permitir realizar de manera efectiva el aprendizaje y desarrollo de los aspectos elementales de la técnica vocal en el canto, para una sana ejecución cantada del repertorio propuesto.
2. Desarrollar el uso elemental del teclado del piano que permita realizar las vocalizaciones y repertorio asignado y de esta forma lograr un avance efectivo en el aprendizaje del concepto técnico vocal y de repertorio.
3. Cantar correctamente las canciones en idioma alemán y francés poniendo en práctica los elementos técnicos vocales desarrollados en clase, que a su vez nos lleve a una interpretación artística del repertorio.
4. Pronunciar correctamente los fonemas básicos de la fonética alemana y francesa para realizar una ejecución adecuada del repertorio propuesto, haciendo uso de sistema fonético internacional.

Contenidos:

- Teclado: uso de este en las vocalizaciones.
- Vocalizaciones.
- La canción en alemán o francés.
- Repertorio: canciones sencillas en alemán o francés.
- Cánones: trabajo grupal y entrenamiento armónico auditivo.
- Fonética alemana y francesa.

Niveles 7 y 8



Objetivos:

1. Adquirir las herramientas básicas de conocimiento que puedan permitir realizar de manera efectiva el aprendizaje y desarrollo de los aspectos elementales de la técnica vocal en el canto, para una sana ejecución cantada del repertorio propuesto.
2. Desarrollar el uso elemental del teclado del piano que permita realizar las vocalizaciones y repertorio asignado y de esta forma lograr un avance efectivo en el aprendizaje del concepto técnico vocal y de repertorio.
3. Cantar correctamente las canciones en idioma inglés poniendo en práctica los elementos técnicos vocales desarrollados en clase, que a su vez nos lleve a una interpretación artística del repertorio.
4. Pronunciar correctamente los fonemas básicos de la fonética inglesa para realizar una ejecución adecuada del repertorio propuesto, haciendo uso de sistema fonético internacional.

Contenidos:

- Teclado: uso de este en las vocalizaciones.
- Vocalizaciones.
- La canción en Inglés.
- Repertorio: canciones en inglés.
- Cánones: trabajo grupal y entrenamiento armónico auditivo.
- Fonética inglesa.

Niveles 9 y 10

Objetivos:

1. Adquirir las herramientas básicas de conocimiento que puedan permitir realizar de manera efectiva el aprendizaje y desarrollo de los aspectos elementales de la técnica vocal en el canto, para una sana ejecución cantada del repertorio propuesto.



2. Desarrollar el uso elemental del teclado del piano que permita realizar las vocalizaciones y repertorio asignado y de esta forma lograr un avance efectivo en el aprendizaje del concepto técnico vocal y de repertorio.
3. Cantar las canciones propuestas el profesor las cuales podrían ser cantadas en cualquier idioma estudiado, vocal y musicalmente, de forma correcta, que ayude a poner en práctica los elementos técnicos vocales desarrollados en clase, que a su vez nos lleve de esa manera a una interpretación artística del repertorio.
4. Pronunciar correctamente los fonemas básicos del idioma de las canciones, para así de esa forma realizar una ejecución adecuada del repertorio propuesto, haciendo uso de sistema fonético internacional.

Contenidos:

- Teclado: uso de este en las vocalizaciones.
- Vocalizaciones.
- La canción.
- Repertorio: canciones sencillas en los idiomas estudiados.
- Cánones: trabajo grupal y entrenamiento armónico auditivo.
- Fonética Internacional.