



**Universidad de Costa Rica**  
**Escuela de Artes Musicales**  
**Programa de Educación Continua en Artes Música Abierta**  
**Plan de estudios de Flauta Traversa**

**Elaborado por:**

**Lic. Priscilla Garro**

### **Introducción**

La Escuela de Artes Musicales, como parte de sus actividades de Acción Social y proyección a la comunidad, ofrece, por medio del Programa de Educación Continua en Artes “Moldeando Talentos”, la oportunidad para que niños, jóvenes y adultos reciban instrucción de excelencia en la ejecución instrumental de su agrado o en otras áreas que enriquezcan su formación musical.

### **Objetivo General**

Desarrollar aspectos técnico-musicales necesarios para una buena interpretación del instrumento en obras de diferentes períodos, además de una correcta postura; que permita al estudiante realizar una carrera musical si así lo desea.

### **Características:**

- Duración: una hora semanal durante 10 semanas.
- Niveles: el curso consta de 10 niveles.
- Recitales: el estudiante participará en un recital público en el II y IV periodo.

### **Metodología**

El estudiante recibirá una lección semanal de una hora, mediante el sistema grupal (4 ó 5 estudiantes).



## Requisitos y Elementos de Operación

- Edades: 9 años en adelante.
- Instrumento propio.

## Evaluación

Los alumnos serán evaluados cada vez que terminen el material de trabajo correspondiente a cada nivel. En los niveles impares (1,3,5,7 y 9) serán evaluados solamente por el profesor y en los niveles pares (2,4,6,8 y10) se contará con un profesor invitado para escuchar al alumno.

## Objetivos específicos

- Desarrollar la técnica correcta para tocar flauta travesa con una buena postura.
- Controlar una técnica correcta de respiración diafragmática y apoyo.
- Aprender lo que es la embocadura y su flexibilidad a la hora de tocar.
- Enseñar los aspectos teórico-musicales necesarios para una buena interpretación musical.
- Lograr el desarrollo de una disciplina de estudio en casa.
- Desarrollar una correcta interpretación de las diferentes obras tanto en clase como en público, además de lograrlo como solista y en conjunto.
- Lograr confianza al tocar y disfrute por la música.

## Programa

### Nivel 1

#### Objetivos:

1. Conocer las partes de la flauta, su ensamble y limpieza.



2. Enseñar y desarrollar una técnica correcta al tocar (respiración, embocadura, postura)
3. Desarrollar habilidades necesarias para la ejecución musical.

### Contenidos:

- Técnica de respiración diafragmática.
- Desarrollo de una buena embocadura.
- Breve explicación de la flauta, sus partes, cuidado y limpieza.
- Forma correcta de armar y desarmar el instrumento.
- Obtención de una postura correcta para evitar molestia (dolor), rigidez y futuras lesiones.
- Importancia del pulso y de mantenerlo durante lo que se esté tocando.
- Importancia de usar el metrónomo y cómo usarlo.
- Comprensión de la importancia de la constancia en el estudio.
- Notas largas en el registro grave.

### Nivel 2

### Objetivos:

1. Desarrollar diferentes técnicas de estudio
2. Reforzar una adecuada postura y respiración.
3. Estudiar ligaduras y articulación simple

### Contenidos

- Importancia del estudio constante en casa y explicación de algunas técnicas.
- Explicación del apoyo y la importancia tanto de los músculos abdominales como del diafragma.
- Notas hasta el registro medio.
- Postura correcta, además de enfatizar en la relajación a la hora de tocar para evitar lesiones.
- Escalas mayores con sus arpeggios hasta una alteración en una octava.



- Articulación simple y ligadura.

### Nivel 3

#### Objetivos:

1. Interpretar obras tomando en cuenta el período, estilo y fraseo.
2. Desarrollar paulatinamente una buena técnica a la hora de tocar.

#### Contenidos:

- Estudiar diferentes períodos y estilos para una correcta interpretación de la obra estudiada.
- Conocer la composición de una frase para lograr un correcto fraseo.
- Fortalecimiento de la embocadura, trabajando los músculos del rostro y la boca para lograr cambios con los labios (pinzas).
- Notas hasta el registro agudo.
- Explicación de la columna de aire además de aprender a controlarla, para mantener una afinación y una calidad de sonido estable.
- Escalas mayores con sus arpeggios hasta tres alteraciones en una o dos octavas (dependiendo de su dificultad).

### Nivel 4

#### Objetivos:

1. Aplicar diferentes articulaciones, especialmente la doble.
2. Obtener una calidad de sonido óptima en todo momento.
3. Controlar el fraseo, musicalidad y comunicación de un mensaje por medio de la obra.
4. Desarrollar una actitud de confianza y disfrute a la hora de tocar, tanto en clases como en público.



### Contenidos:

- Escalas y sus arpeggios hasta cinco alteraciones en dos octavas.
- Control progresivo de diferentes articulaciones.
- Articulación doble lentamente y a mayor velocidad, para lograr progresivamente agilidad en pasajes rápidos.
- Control tanto la calidad de sonido como la afinación en los diferentes matices.

### Nivel 5

#### Objetivos:

1. Realizar correctamente algunos adornos, vibrato, jadeo y articulación triple llegando a dominarlos progresivamente.
2. Conocer las escalas menores (natural, armónica y melódica).
3. Ejecutar escalas mayores en diferentes formas (ritmos, articulaciones, entre otras).

### Contenidos:

- Adornos (trinos, apoyaturas, achacaturas, mordentes)
- Sonoridad y calidad del sonido en todos los registros.
- Afinación, articulación, cambio de color.
- Aprender a realizar el vibrato y a dominarlo poco a poco.
- Formas y algunas técnicas para estudiar los pasajes técnicamente difíciles.
- Explicación del jadeo y articulación triple.
- Escalas mayores con todas las alteraciones en diferentes ritmos, articulaciones y en terceras.
- Ejercicios en todas las tonalidades mayores.
- Control del sonido con elementos musicales como matices, timbre, entre otros.

### Nivel 6

#### Objetivos:



1. Controlar la columna de aire y la embocadura en todos los registros, matices y diferentes articulaciones.
2. Conocer las características de cada uno de los períodos en cuanto a la correcta interpretación de las articulaciones, adornos y demás aspectos particulares de cada época.
3. Lograr una actitud combativa y de confianza a la hora de tocar.

#### Contenidos:

- Escalas menores naturales, armónicas y melódicas.
- Calidad en la afinación y sonido.
- Solución por parte del estudiantes de las dificultades u obstáculos que se puedan presentar al estudiar, tocar en público y/o en clases.
- Dominio de la articulación doble, la triple y jaeo.
- Utilización del vibrato en la interpretación musical de una obra específica.
- Obtención progresiva de una actitud de confianza y disfrute a la hora de tocar en público.

#### Nivel 7

#### Objetivos:

1. Interpretar obras de diferentes estilos según el nivel e interpretarlas según las características y época de las mismas.
2. Perfeccionar tanto la calidad de sonido como la afinación al tocar sólo (a) o en conjunto.

#### Contenidos:

- Escalas menores (naturales, melódicas y armónicas).
- Control de la calidad de sonido en todo momento.
- Control del fraseo, interpretación y mensaje musical a transmitir.
- Dominio progresivo de todos los aspectos musicales y técnicos vistos en los niveles anteriores.



## Nivel 8

### Objetivos:

1. Conocer y dominar todas las escalas menores (naturales, armónicas y melódicas).
2. Perfeccionar y dominar contenidos y objetivos anteriores.

### Contenidos:

- Perfeccionamiento de todo lo visto en los niveles anteriores (calidad de sonido, fraseo, articulaciones, matices, entre otros).
- Aumento progresivo de la sonoridad del instrumento.
- Estudios y obras que permitan obtener tanto un crecimiento como maduración musical progresiva en el estudiante.

## Nivel 9

### Objetivos:

1. Dominar la técnica correcta del instrumento.
2. Perfeccionar todo lo visto en los niveles anteriores.

### Contenidos:

- Dominio de todas las escalas tanto mayores como menores, con diferentes ritmos y articulaciones.
- Interpretación con soltura y confianza una o varias obras en público, tanto sólo (a) con en conjunto (dúo, trío u otros).
- Control de la técnica del instrumento.
- Resolución de los problemas que se presenten a la hora de tocar.



## Nivel 10

### Objetivos:

1. Demostrar dominio en la ejecución e interpretación tanto de diferentes obras como de estudios en diferentes tonalidades.
2. Demostrar el conocimiento técnico-musical a lo largo de los diez niveles que comprenden este programa.
3. Lograr el disfrute a la hora de tocar en instrumento.

### Contenidos:

- Perfeccionamiento de lo visto en los niveles anteriores.
- Dominio del apoyo y jadeo.
- Control de todos los aspectos musicales y técnicos trabajados a lo largo de todo el programa.
- Dominio de pasajes rápidos y ritmos de mayor dificultad (contratiempos, semicorcheas, fusas y sus combinaciones).

**Nota:** Se mantienen todos los contenidos y objetivos del nivel anterior desarrollándolos y perfeccionándolos progresivamente conforme el estudiante avanza en el programa.

### Materiales didácticos

Breeze Easy Flute 1.

Método Elemental de E. Wagner.

Métodos de Gariboldi.

Aprende ya a tocar flauta.

Obras características de flauta travesa.