



**Universidad de Costa Rica  
Escuela de Artes Musicales**

**Programa de Educación Continua en Artes Música Abierta**

**Estrategias de intervención a través de la música: aportes transdisciplinarios desde la musicoterapia.**

**Elaborado por:** Lic. José Pablo Valverde Villar.

**Presentación:**

Este taller está pensado para que estudiantes y profesionales de las distintas ramas de la salud tengan un acercamiento a la disciplina de la Musicoterapia y entren en contacto con ella por medio de la teoría y la vivencia personal.

La metodología, de carácter teórico y vivencial, tiene el objetivo de que estos dos ejes se retroalimenten constantemente. Los participantes contarán con herramientas de aplicación práctica que podrán utilizar en su quehacer profesional específico. Es importante resaltar que, bajo la contención de un espacio pedagógico no terapéutico, podrán vivenciarlas en ellos mismos logrando así una mayor aproximación a la teoría con la que van a estar fundamentadas.

Por respeto a la ética profesional, se entiende que con este taller no se busca habilitar a los participantes a que realicen tratamientos de Musicoterapia ya que para ello se requiere todo un entrenamiento y una formación académica más profunda. Proponemos este taller como un encuentro interdisciplinario en el cual se le ofrece a otros profesionales herramientas diversas para que enriquezcan su trabajo clínico, comunitario, hospitalario o cualquiera sea su campo de acción, a su vez esclarecer mitos que pueblan y estropean nuestra disciplina y entorpecen el trabajo a la hora de utilizar la música. En otras palabras, no por insistencia, sino para enfatizar, este taller no está hecho para que los participantes hagan musicoterapia posteriormente



El taller es de carácter presencial, siendo este aspecto imprescindible e inamovible. Nuestra experiencia nos ha enseñado a transmitir de forma clara conceptos complejos que más adelante se pueden llevar a niveles más profundos tanto teórica como prácticamente. Luego de este taller los participantes tendrán un conocimiento de dónde pueden ir a buscar más material de apoyo en fuentes fiables y de cómo discriminar aquello que es pura charlatanería y sin embargo abunda en internet.

### **Objetivo General:**

Ofrecer a los participantes una introducción general a los fundamentos prácticos de la musicoterapia para que de esa manera tengan un primer contacto con esta disciplina.

### **Características:**

**Duración:** 1 hora, 30 minutos semanal durante 10 semanas.

**Total de participantes:** 12 personas máximo.

### **Metodología:**

El curso será de carácter teórico-vivencial. Se utilizará el debate como recurso pedagógico para que sean los participantes quienes re-elaboren los conceptos vistos.

### **Requisitos:**

El curso está dirigido a estudiantes y profesionales en psicología, música, educación, estimulación temprana, terapia física, terapia del lenguaje, enfermería y otras disciplinas de la salud.

### **Evaluación:**

Para la evaluación los participantes deberán presentar en la sesión 9 y 10 de cada módulo un retrato sonoro con alguno de los contenidos vistos a lo largo de las sesiones.



### Nivel 1:

**Objetivo:** ofrecer una primera aproximación a los conceptos elementales de la musicoterapia.

### Contenidos:

- Introducción a la musicoterapia.
- Experiencias de Improvisación: Definición, objetivos, usos prácticos. Improvisación referencial, improvisación no referencial.
- Trabajo corporal. Partituras corporales y otras improvisaciones referenciales.
- Musicalidad clínica.
- ¿Qué es la música y la experiencia estética?
- ¿Qué es una terapia y un proceso pedagógico?
- Identidad sonora, paisaje sonoro y ecología acústica.

### Nivel 2:

**Objetivo:** Dar continuidad a los conocimientos anteriormente aprendidos.

### Contenido:

- Campos de acción de la musicoterapia.
- Música y masificación. Procesos culturales en la música.
- Experiencias receptivas.
- Sonodramatización, climas sonoros y cuentos.
- Trabajo con canciones: dedicatoria de canciones, creación y escritura de canciones.
- Música y neurología, aspectos básicos.
- Ejercicios prácticos para la estimulación neurológica.