



Universidad de Costa Rica
Escuela de Artes Musicales
Programa de Educación Continua en Artes Música Abierta
Plan de estudios de Piano Adultos

Elaborado por:

Lic. Daniel Mora
Lic. Gabriela Calderón
Bach. Andrea Retana

Introducción

La Escuela de Artes Musicales, como parte de sus actividades de Acción Social y proyección a la comunidad, ofrece, por medio del Programa Moldeando Talentos, la oportunidad para que niños, jóvenes y adultos reciban instrucción de excelencia en la ejecución instrumental de su agrado o en otras áreas que enriquezcan su formación musical.

Objetivo General

Brindar tanto a jóvenes como adultos la posibilidad de adquirir destrezas necesarias para la ejecución del piano desde un nivel elemental a uno intermedio.

Características:

- Duración: una hora semanal durante 10 semanas.
- Niveles: el curso consta de 10 niveles.
- Recitales: el estudiante participará en un recital público en todos los periodos del año.

Metodología

El estudiante recibirá una lección semanal de una hora, mediante el sistema grupal (4 ó 5 estudiantes).



Requisitos y Elementos de Operación

- Edad: 12 años en adelante.

Evaluación

Los alumnos serán evaluados cada vez que terminen el material de trabajo correspondiente a cada nivel durante el recital de final de curso con la presencia de un profesor jurado.

Programa

Nivel 1

Objetivo:

1. Estudiar conceptos básicos de teoría musical y principios en la técnica del piano.

Contenidos:

- Nombre de las notas.
- Ubicación de las notas en el teclado.
- Digitación de las manos.
- Posición correcta en el piano.
- Iniciación en el pentagrama.
- Métricas básicas.
- Staccato.
- Intervalos (2da, 3ra, 5ta).

Nivel 2

Objetivo:

1. Conocer conceptos musicales nuevos tales como la anacrusa, silencios y ligaduras.
2. Estudiar la lectura de teclas negras en el teclado.

Contenidos:

- Forma musical A, A1.
- Intervalos de 4ta.
- Ligaduras.
- Anacrusa.
- Silencios.



- Alteraciones (#, b, becuadro).

Nivel 3

Objetivo:

1. Trabajar patrones rítmicos con figuración de semicorcheas.
2. Conocer la técnica para uso de pedal.
3. Trabajar acompañamientos alternando acordes de tónica y dominante.

Contenidos:

- Corcheas.
- Semitonos y tonos.
- Uso inicial del pedal.
- Uso de 5tas.
- Acentos.
- Triadas mayores y menores.
- Acompañamiento tónica-dominante.

Nivel 4

Objetivo:

1. Estudiar la lectura en líneas adicionales del pentagrama.
2. Ampliar los recursos de interpretación a través de nuevas figuraciones rítmicas y el uso de matices musicales.

Contenidos:

- Lectura fuera de pentagrama.
- Intervalos sobre agudos.
- Ritmo de negra con punto.
- Matices (rit, a tempo, calderón, etc.).
- Silencio de corchea.

Nivel 5

Objetivo:

1. Iniciar el estudio de diferentes tonalidades.
2. Trabajar el uso de intervalos más amplios.



Contenidos:

- Tonalidad de Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, Si B Mayor.
- Intervalo de 6ta.
- Ritmo de Tresillo.
- Acompañamiento con 6tas.

Nivel 6

Objetivo:

1. Ampliar las habilidades de interpretación a través del estudio de piezas de mayor duración.
2. Profundizar en el manejo de métrica a través del estudio de métricas compuestas.

Contenidos:

- Métricas compuestas.
- Traslapes.
- Movimientos ascendentes y descendentes sobre el pulgar.
- Uso de pedal.
- Piezas de mayor duración.

Nivel 7

Objetivo:

1. Conocer técnicas de acompañamiento en forma de triada.
2. Ampliar el bagaje teórico a través del estudio de conceptos de teoría musical nuevos.

Contenidos:

- Ritmo de semicorcheas.
- Escalas de Do, Sol, Re, Fa y Sib Mayor.
- Uso de escalas menores y relativas.
- Inversiones de triadas.
- Acompañamiento con acordes triadas.
- Uso de la subdominante.

Nivel 8

Objetivo:

1. Estudiar la técnica del pedal sincopado.
2. Profundizar en la técnica de acompañamiento a través del uso de inversiones.



Contenidos:

- Acompañamiento con triadas e inversiones.
- Uso de la dominante.
- Uso de síncopas y pedal sincopado.
- Ritmo de semicorchea más corchea.
- Escala cromática.
- Escala de tonos enteros.

Nivel 9

Objetivo:

1. Estudiar piezas de mayor extensión y dificultad que contengan los conceptos estudiados en niveles anteriores.

Contenidos:

- Estilos Musicales.
- Cifrado Musical.
- Tonalidad de La M, Mib M, Fa# m y Do m.
- Uso de escala pentatónica.
- Ritmos complejos.
- Repertorio más avanzado de compositores como Bach, Beethoven, Mozart, etc.

Nivel 10

Objetivo:

1. Estudiar piezas de mayor extensión y dificultad que contengan los conceptos estudiados en niveles anteriores.

Contenidos:

- Uso de la escala de blues.
- Modos (dórico, mixolidio, etc.).
- Repertorio más avanzado de compositores como Bach, Beethoven, Mozart, etc.