

**ESCUELA DE ARTES MUSICALES DEPARTAMENTO
INSTRUMENTAL, CANTO Y DIRECCIÓN**

**ESPECIFICACIONES PARA LAS AUDICIONES DE ADMISIÓN UNIVERSITARIA
2022**

Todos los requisitos en las instrucciones generales de cada Sección son de carácter **obligatorio**.

DIRECCIÓN

Códigos y carreras activas Escuela de Artes Musicales		Docente encargado ó Coordinador	Correo electrónico
110313	Bach. Dirección	Dr. Alejandro Gutiérrez Mena	Alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr
110314	Lic. en Dirección Banda		
110315	Lic. en Dirección Orquestal		
110316	Lic. en Dirección Coral		

1. Prueba Teórica (Examen teórico-práctico de conocimientos y habilidades musicales).
2. Entrevista y prueba de solfeo, análisis básico de partituras, instrumentos transpositores y prueba técnica de dirección con el profesor de la cátedra. (Para la prueba técnica el profesor dará una inducción previa a las personas participantes de la audición).
3. Audición con la OSEAM (Orquesta Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales).

Requisitos para ingresar ala carrera de Bachillerato en Dirección

Además de los requisitos indispensables, en la inscripción deberá adjuntar un documento (PDF) de máximo una página en la que indique su experiencia como músico instrumentista, coral, director (a) de algún ensamble, música de cámara, estudios previos, etc., y ¿por qué desea estudiar Dirección?

La prueba teórica obligatoria y vinculante. Ver: APARTADO PRUEBA TEÓRICA QUE ENVIA LA OFICINA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES.

Las personas aspirantes a ingresar a la carrera de Dirección, que aprobaron la prueba teórica, además deberán realizar una breve entrevista, prueba de solfeo, análisis básico de partituras, prueba sobre instrumentos transpositores, prueba técnica (luego de previa inducción). La inducción y entrevista se realizarán el martes 26 de octubre a las 2:00 Pm y la primera audición se realizará con el profesor de dirección el día miércoles 27 Octubre a la 1:00 PM. Los resultados, se darán ese mismo día una vez se concluya con la evaluación de todos los aspirantes.

La tercera etapa de la audición se realizará con las personas que hayan pasado satisfactoriamente las etapas previas. El profesor coordinará directamente con los y las estudiantes los detalles específicos de cómo se realizará esta prueba el día **el jueves 28 de octubre a las 3:00 p.m.**

TEL. 2511-8565

Correo electrónico: artemusicales@ucr.ac.cr



Repertorio -

- Beethoven - Obertura Egmont - Introducción y primeros 40 compases del Allegro
- Donizetti - Obertura de la Opera Anna Bolena - Inicio hasta el compás 106.
- Dos Corales de Bach (El profesor los compartirá)

Las partituras están disponibles en IMSLP excepto los Corales de Bach, para los cuales el profesor compartirá un enlace de Google Drive.

Requisitos para ingresar a la Carrera: Licenciatura en Dirección (Bandas, Orquestal, Coral)

Prof. Dr. Alejandro Gutiérrez Mena - alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr

Contar con el Bachillerato en Dirección o bien terminarlo en el II Ciclo 2021. Además de los requisitos indispensables, en la inscripción debe adjuntar un pdf de máximo una página en la que indique su experiencia como músico instrumentista, coral, director de algún ensamble, música de cámara, estudios previos, etc., y ¿por qué desea estudiar la carrera de Licenciatura en Dirección Orquestal, Coral, Bandas? (especifique el énfasis)

Deberá realizar prueba de lectura de partituras, prueba de solfeo con el docente de Dirección. **La fecha consignada será el miércoles 27 de octubre, a las 1:00 p.m.**

Aquellas personas que aprueben la primera etapa, deberán realizar otra prueba práctica de dirección. El profesor coordinará con los y las estudiantes los detalles específicos de cómo se realizará esta prueba el día **el jueves 28 de octubre a las 3:00 p.m.**

Repertorio

- Mozart - Obertura La Flauta Mágica
- Donizetti - Obertura de la Opera Anna Bolena - Inicio hasta el compás 106.
- Stravinsky - La Historia de un Soldado del compás No. a compás No.....(El profesor compartirá los extractos ocho días antes de la audición).
- Beethoven - Sinfonía No. 5 - Movimientos 1 y 3
- Obra por anunciar ocho días antes de la audición