

ESCUELA DE ARTES MUSICALES DEPARTAMENTO
INSTRUMENTAL, CANTO Y DIRECCIÓN

ESPECIFICACIONES PARA LAS AUDICIONES DE ADMISIÓN
UNIVERSITARIA 2022

Todos los requisitos en las instrucciones generales de cada Sección son de carácter **obligatorio**.

SECCIÓN DE PIANO

Códigos y carreras activas Escuela de Artes Musicales		Docente encargado ó Coordinador	Correo electrónico
110308	Bach. y Lic. en Música con énfasis en Piano	Alonso Saavedra	ALONSO.SAAVEDRACOLES@ucr.ac.cr

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Presentar tres obras contrastantes:
 - a) obra del período barroco (por ejemplo, una Sinfonía o un Preludio y fuga de J. S. Bach)
 - b) obra clásica (por ejemplo, un movimiento de una sonata)
 - c) Obra de libre elección.
2. Escalas y arpeggios en tres tonalidades (a elección del o la postulante)
3. En el momento de la inscripción se le enviará al postulante una obra corta que deberá preparar para presentar el día de la audición.

Códigos y carreras activas Escuela de Artes Musicales		Docente encargado ó Coordinador	Correo electrónico
110323	Lic. en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano	Alonso Saavedra	ALONSO.SAAVEDRACOLES@ucr.ac.cr

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Para cualquier pregunta relacionada con la Información del Repertorio y Requisitos para la Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano contactar al Coordinador de la Sección de Piano: Dr. Alonso Saavedra: ALONSO.SAAVEDRACOLES@ucr.ac.cr