Universidad de Costa Rica - Escuela de Artes Musicales

Malla curricular: **BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA**

Bachillerato

1° Año

1° semestre

- HUMANIDADES I — 6c 8hc EG-I
- DEPORTIVA — 0c -hc EF-
- REPERTORIO — 3c -hc RP-
- INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA — 3c 4hc FD-0548
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN — 2c 3hc AM-0027
- RITMO AUDITIVO I — 2c 4hc AM-1007
- TÉCNICA DE LA VOZ — 1c 2hc AM-1024

2° semestre

- HUMANIDADES II — 6c 8hc EG-II
- CURSO DE ARTE — 2c -hc EG-
- PROCESOS DE DESARROLLO EN LA ADOLESCENCIA Y LA VIDA ADULTA — 3c 4hc OE-1103
- COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I — 2c 2hc AM-0001
- RITMO AUDITIVO II — 2c 4hc AM-1008
- FLAUTA DULCE COMPLEMENTARIA — 1c 2hc AM-1022
- CANTO COMPLEMENTARIO I — 1c 2hc AM-1085

2° Año

3° semestre

- FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA — 3c 4hc FD-0152
- FUNDAMENTOS Y PRINCIP. DE EDUCA. MUSICAL — 3c 3hc AM-0113
- FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I — 2c 2hc AM-0115
- PRINCIPIOS DE CURRÍCULUM — 3c 4hc FD-5051
- FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I — 2c 3hc AM-0116
- PRÁCTICA CORAL I 1/ — 2c 4hc AM-1003
- GUITARRA COMPLEMENTARIA I — 1c 1hc AM-1020
- CANTO COMPLEMENTARIO II — 1c 2hc AM-1186

4° semestre

- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO — 3c 4hc OE-0342
- TALLER DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES — 3c 4hc EA-0350
- FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN II — 2c 2hc AM-0338
- ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL — 3c 3hc AM-0114
- FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II — 2c 3hc AM-0117
- PRÁCTICA CORAL II 1/ — 2c 4hc AM-1004
- GUITARRA COMPLEMENTARIA II — 1c 2hc AM-1021
- PIANO COMPLEMENTARIO I — 2c 2hc AM-1041

3° Año

5° semestre

- HISTORIA DE LA MÚSICA I — 2c 3hc AM-2109
- METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA — 3c 4hc FD-0532
- ARMONÍA I — 3c 3hc AM-1093
- ANÁLISIS I — 2c 3hc AM-2195
- CONTRAPUNTO I — 2c 3hc AM-3197
- PRÁCTICA CORAL III 1/ — 2c 4hc AM-2103
- CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL I — 2c 4hc AM-3170
- PIANO COMPLEMENTARIO II — 2c 2hc AM-1142

6° semestre

- HISTORIA DE LA MÚSICA II — 2c 3hc AM-2110
- SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I — 2c -hc SR-I
- EXPERIENCIA DOCENTE EN MÚSICA — 6c 18hc FD-0542
- PRÁCTICA CORAL IV 1/ — 2c 4hc AM-2104
- CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL II — 2c 4hc AM-3171
- PIANO COMPLEMENTARIO III — 2c 2hc AM-2141

4° Año

7° semestre

- HISTORIA DE LA MÚSICA III — 2c 3hc AM-3109
- SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II — 2c -hc SR-II
- OPTATIVO 3/ — 2c -hc OPT-
- INVESTIGACIÓN PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE — 3c 4hc FD-0545
- SEMINARIO DE ENSEÑANZA DE LA MÚSICA — 4c 6hc FD-0556
- INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN I — 2c 3hc AM-1017
- PIANO COMPLEMENTARIO IV — 2c 2hc AM-2142

8° semestre

- HISTORIA DE LA MÚSICA IV — 2c 3hc AM-3110
- HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA — 2c 3hc AM-0119
- TEORÍA DE LA EDUCACIÓN — 3c 4hc FD-0544
- PRINCIPIOS DE PSICOPEDAGOGÍA EN LA ADOLESCENCIA Y LA VIDA ADULTA — 3c 4hc OE-1012
- INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA — 3c 3hc AM-0003
- INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN II — 2c 3hc AM-1023
- DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES I — 2c 2hc AM-1019

Licenciatura

5° Año

9° semestre

- OPTATIVO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO) 4/ — 2c -hc OPT-
- OPTATIVO (ÁREA DE ARTES MUSICALES) 5/ — 2c -hc OPT-
- OPTATIVO (ÁREA DE FORMACIÓN DOCENTE) 6/ — 3c -hc OPT-
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA — 3c 4hc FD-5091
- PLANEAMIENTO Y DESARROLLO CURRICULAR — 3c 4hc FD-8091
- RITMO AUDITIVO III — 2c 4hc AM-1009
- CONJUNTO Y DIRECCIÓN CORAL III — 2c 3hc AM-0112
- DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES II — 2c 2hc AM-0009

10° semestre

- OPTATIVO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO) 4/ — 2c -hc OPT-
- SEMINARIO EN LA ENSEÑANZA — 3c 4hc FD-5100
- ANÁLISIS CUANTITATIVO PARAMÉTRICO EN EDUCACIÓN — 3c 4hc FD-5111
- ARMONÍA II — 3c 3hc AM-1094
- ANÁLISIS II — 2c 3hc AM-2196
- CONTRAPUNTO II — 2c 3hc AM-3198
- RITMO AUDITIVO IV — 2c 4hc AM-1010

Simbología

Colores

Generales | Historias | Optativos | Prácticos | Teóricos | Énfasis

Líneas

— Cursos requisito

═ Cursos correquisito

NOMBRE DEL CURSO
4c 6hc AM-1024

Créditos | Horas clase | Sigla de curso