

Admisión 2023

Sede Rodrigo Facio

Dirección



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

EAM Escuela de
Artes Musicales



ESPECIFICACIONES PARA LAS AUDICIONES DE ADMISIÓN UNIVERSITARIA 2023

Todos los requisitos en las instrucciones generales de cada Sección son de carácter **obligatorio**.

DIRECCIÓN

Códigos y carreras activas Escuela de Artes Musicales		Docente encargado ó Coordinador	Correo electrónico
110313	Bach. Dirección	Dr. Alejandro Gutiérrez	SECCIONDIRECCION. EAM@ucr.ac.cr
110314	Lic. en Dirección Banda		
110315	Lic. en Dirección Orquestal		
110316	Lic. en Dirección Coral		

1. Examen teórico-práctico de conocimientos y habilidades musicales.
2. Tres obras originales en partitura y grabación (puede ser una versión virtual MIDI).
3. Entrevista con los profesores de la cátedra.

Requisitos para ingresar a Bachillerato y Licenciatura en Dirección Orquestal

Además de los requisitos indispensables, en la inscripción deberá adjuntar en pdf un documento de máximo una página en la que indique su experiencia como músico instrumentista, coral, director de algún ensamble, música de cámara, estudios previos, etc., y ¿por qué desea estudiar Dirección?

Debe realizar una prueba teórica obligatoria y vinculante. Ver: APARTADO PRUEBA TEÓRICA QUE ENVIA LA OFICINA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES.

Aquellos aspirantes a la carrera de Dirección, que aprobaron la prueba teórica, además deberán realizar: un breve entrevista, prueba de solfeo, análisis básico de partituras, prueba sobre instrumentos transpositores, prueba técnica (luego de previa inducción). Esta prueba se realizará con el profesor de dirección el día miércoles

_____hora_____en la oficina de dirección ubicada en el Piso 5 del Edificio Nuevo. Los resultados, se darán ese mismo día una vez se concluya con la evaluación de todos los aspirantes.



Aquellos que aprueben esta primera etapa, deberán realizar una prueba de dirección, ante la Orquesta Sinfónica de la EAM, el jueves _____, a las 3:00 p.m., en la Sala de ensayos de la OSEAM (Piso 5 del Edificio Nuevo).

Deben presentarse en la oficina del profesor, a las 2:30 p.m., para que se les dé detalles sobre la audición con la orquesta.

Repertorio -

- Obertura Egmont de Beethoven - Introducción y primeros 40 compases del Allegro
- Obertura de la Opera Roberto Devereux - Donizetti - Introducción y primeros 35 compases del Vivace
- Obertura de la Opera Anna Bolena - Donizetti - Inicio hasta el compás 106.

Las partituras están disponibles en IMSLP excepto la de Roberto Devereux. o en el enlace .

Carrera de Licenciatura en Dirección (Bandas, Orquestal, Coral)

Prof. Alejandro Gutiérrez Mena: alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr

Contar con el Bachillerato en Dirección o bien terminarlo en el II Ciclo 2020. Además de los requisitos indispensables, en la inscripción debe adjuntar un pdf de máximo una página en la que indique su experiencia como músico instrumentista, coral, director de algún ensamble, música de cámara, estudios previos, etc., y ¿por qué desea estudiar la Licenciatura en Dirección Orquestal, Coral, Bandas? (especifique el énfasis)

Deberá realizar prueba de lectura de partituras, prueba de solfeo con el docente de Dirección. La fecha consignada será el miércoles _____, a las 1:00 p.m, en la oficina del profesor (Piso 5 del Edificio Nuevo).

Aquellos que aprueben la primera etapa, deberán realizar una prueba de dirección, ante la Orquesta Sinfónica de la EAM, el jueves _____, a las 3:00 p.m., en la Sala de ensayos de la OSEAM (Piso 5 del Edificio Nuevo). Deben presentarse en la oficina del profesor, a las 2:30 p.m., para que se les dé detalles sobre la audición.

- Obertura Egmont de Beethoven - Introducción y primeros 40 compases del Allegro
- Obertura de la Opera Roberto Devereux - Donizetti - Introducción y primeros 35 compases del Vivace
- Obertura de la Opera Anna Bolena - Donizetti - Inicio hasta el compás 106.
- La Historia de un Soldado de a
- Piano Concerto No. 5 de Beethoven - Introducción y Exposición
- Fantasía Coral para piano y orquesta de Beethoven - Introducción y Tema