

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO
(PIANO, GUITARRA, VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, TROMPETA,
TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, CORNO FRANCÉS, SAXOFÓN, PERCUSIÓN) O DEL CANTO, CÓDIGO 110322, PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
AM-0271	PSICOPEDAGOGÍA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	-	---	---	6
AM-	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO O DEL CANTO 3/	3	-	-	-	---	---	3
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL 4/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 5/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
II CICLO								
AM-0272	CURRICULUM, PLANEAMIENTO Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INSTRUMENTAL O VOCAL	3	-	-	-	AM-0271	---	3
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	-	---	---	6
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL II	-	-	-	-	---	---	2
AM-	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO 6/	-	-	-	-	---	---	3
SUBTOTAL								14
TOTAL								30

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Canto o en el instrumento específico, y una entrevista.
Según Informe Curricular CEA-35-2024

2/ La población estudiantil elegirá de la siguiente lista el curso que le corresponda matricular, de acuerdo con su énfasis de formación:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	-	AM-4178	---	6
AM-0225	PIANO X	-	2	-	-	AM-0224	---	6
AM-0226	GUIARRA IX	-	2	-	-	AM-4140	---	6
AM-0227	GUIARRA X	-	2	-	-	AM-0226	---	6
AM-0228	CANTO IX	-	2	-	-	AM-4134	---	6
AM-0229	CANTO X	-	2	-	-	AM-0228	---	6
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	-	AM-4136	---	6
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	-	AM-0232	---	6
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	-	AM-4146	---	6
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	-	AM-0234	---	6
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	-	AM-4184	---	6
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	-	AM-0236	---	6
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	-	AM-4138	---	6
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	-	AM-0238	---	6
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	-	AM-4148	---	6
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	-	AM-0242	---	6
AM-0244	OBOE IX	-	2	-	-	AM-4152	---	6
AM-0245	OBOE X	-	2	-	-	AM-0244	---	6
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	-	AM-4150	---	6
AM-0247	CLARIENTE X	-	2	-	-	AM-0246	---	6
AM-0248	FAGOT IX	-	2	-	-	AM-4154	---	6
AM-0249	FAGOT X	-	2	-	-	AM-0248	---	6
AM-0250	CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	-	AM-4156	---	6
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	-	AM-0250	---	6
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	-	AM-4162	---	6
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	-	AM-0252	---	6
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	-	AM-4158	---	6
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	-	AM-0254	---	6
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	-	AM-4202	---	6
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	-	AM-0256	---	6
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	-	AM-4160	---	6
AM-0259	TUBA X	-	2	-	-	AM-0258	---	6
AM-0260	SAXOFÓN IX	-	2	-	-	AM-4144	---	6
AM-0261	SAXOFÓN X	-	2	-	-	AM-0260	---	6
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	-	AM-4302	---	6
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	-	AM-0262	---	6

Según Informe Curricular CEA-35-2024

3/ La población estudiantil matriculará Literatura para la Enseñanza del Instrumento o Canto, de acuerdo con su énfasis elegido en Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0275	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN I	2	1	-	-	AM-4158	---	3
AM-0276	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO I	2	1	-	-	AM-4202	---	3
AM-0277	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TUBA I	2	1	-	-	AM-4160	---	3
AM-0278	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN I	2	1	-	-	AM-4144	---	3
AM-0279	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I	2	1	-	-	AM-4302	---	3
AM-0280	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS I	2	1	-	-	AM-4156	---	3
AM-0281	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA I	2	1	-	-	AM-4162	---	3
AM-0282	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA I	2	1	-	-	AM-4148	---	3
AM-0283	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL OBOE I	2	1	-	-	AM-4152	---	3
AM-0284	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE I	2	1	-	-	AM-4150	---	3
AM-0285	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL FAGOT I	2	1	-	-	AM-4154	---	3
AM-0286	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	2	1	-	-	AM-4136 o AM-4138	---	3
AM-0287	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	2	1	-	-	AM-4146	---	3
AM-0288	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	2	1	-	-	AM-4184	---	3
AM-0289	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CANTO I	2	1	-	-	AM-4134	---	3
AM-0290	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA I	2	1	-	-	AM-4140	---	3
AM-0291	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL PIANO I	2	1	-	-	AM-4178	---	3

4/ La población estudiantil matriculará la Práctica en Enseñanza del Instrumento o Canto I y II, de acuerdo con el énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0273	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO I	-	2	-	-	AM-4178	---	2
AM-0274	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO II	-	2	-	-	AM-0273, AM-0271	---	2
AM-0301	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	-	2	-	-	AM-4136 o AM-4138	---	2
AM-0302	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA II	-	2	-	-	AM-0301, AM-0271	---	2
AM-0303	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	-	2	-	-	AM-4146	---	2
AM-0304	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO II	-	2	-	-	AM-0303, AM-0271	---	2
AM-0305	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	-	2	-	-	AM-4184	---	2
AM-0306	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO II	-	2	-	-	AM-0305, AM-0271	---	2
AM-0307	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO I	-	2	-	-	AM-4134	---	2
AM-0308	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO II	-	2	-	-	AM-0307, AM-0271	---	2
AM-0309	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA I	-	2	-	-	AM-4140	---	2
AM-0310	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA II	-	2	-	-	AM-0309, AM-0271	---	2
AM-0311	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA I	-	2	-	-	AM-4148	---	2
AM-0312	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA II	-	2	-	-	AM-0311, AM-0271	---	2

Según Informe Curricular CEA-35-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0313	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE I	-	2	-	-	AM-4152	---	2
AM-0314	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE II	-	2	-	-	AM-0313, AM-0271	---	2
AM-0315	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE I	-	2	-	-	AM-4150	---	2
AM-0316	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE II	-	2	-	-	AM-0315, AM-0271	---	2
AM-0317	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT I	-	2	-	-	AM-4154	---	2
AM-0318	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT II	-	2	-	-	AM-0317, AM-0271	---	2
AM-0319	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE Corno FRANCÉS I	-	2	-	-	AM-4156	---	2
AM-0324	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE Corno FRANCÉS II	-	2	-	-	AM-0319, AM-0271	---	2
AM-0325	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA I	-	2	-	-	AM-4162	---	2
AM-0326	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA II	-	2	-	-	AM-0325, AM-0271	---	2
AM-0327	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN I	-	2	-	-	AM-4158	---	2
AM-0328	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN II	-	2	-	-	AM-0327, AM-0271	---	2
AM-0329	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO I	-	2	-	-	AM-4202	---	2
AM-0330	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO II	-	2	-	-	AM-0329, AM-0271	---	2
AM-0331	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA I	-	2	-	-	AM-4160	---	2
AM-0332	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA II	-	2	-	-	AM-0331, AM-0271	---	2
AM-0333	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN I	-	2	-	-	AM-4144	---	2
AM-0334	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN II	-	2	-	-	AM-0333, AM-0271	---	2
AM-0335	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN I	-	2	-	-	AM-4302	---	2
AM-0336	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN II	-	2	-	-	AM-0335, AM-0271	---	2

5/ La población estudiantil puede elegir alguno de los siguientes cursos optativos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	Corno COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2

Según Informe Curricular CEA-35-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0081	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3

6/ La población estudiantil matriculará la Metodología de la Enseñanza del Instrumento, de acuerdo con su énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0028	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0032	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0033	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0035	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TUBA	3	-	-	-	---	---	3
AM-0037	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0039	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0043	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS	3	-	-	-	---	---	3
AM-0045	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA	3	-	-	-	---	---	3

Según Informe Curricular CEA-35-2024

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0048	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0050	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0052	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA	3	-	-	-	---	---	3
AM-0054	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL OBOE	3	-	-	-	---	---	3
AM-0056	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE	3	-	-	-	---	---	3
AM-0058	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FAGOT	3	-	-	-	---	---	3
AM-5002	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA	3	-	-	-	---	---	3
AM-5008	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL PIANO	3	-	-	-	---	---	3
AM-5010	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA	3	-	-	-	---	---	3

7/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Se otorga la Licenciatura en Música con énfasis en la Enseñanza del Instrumento o del Canto al finalizar el II ciclo, con un total de 30 créditos.

Según Informe Curricular CEA-35-2024

Actualizado el 13-8-2024 por SQD

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música Enseñanza del Instrumento o del Canto L- código 110322, CEA-35-2024