



**ESCUELA DE ARTES MUSICALES
DEPARTAMENTO INSTRUMENTAL, CANTO Y DIRECCIÓN**

ESPECIFICACIONES PARA LAS AUDICIONES DE ADMISIÓN UNIVERSITARIA 2026

Todos los requisitos en las instrucciones generales de cada Sección son de carácter **obligatorio**.

SECCIÓN DE PIANO

Códigos y carreras activas Escuela de Artes Musicales		Persona Coordinadora	Correo electrónico
110308	Bach. y Lic en Música con énfasis en Piano	M.M. Tanya Cordero Cajiao	seccionpiano.eam@ucr.ac.cr

Bachillerato y Licenciatura en Música en Piano

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Repertorio, presentar tres obras contrastantes:
 - Obra del período barroco (ejemplo, una Sinfonía o un Preludio y Fuga de J. S. Bach)
 - Obra clásica (ejemplo, un movimiento de una Sonata, Tema y variaciones)
 - Obra de libre elección (ejemplo, algún otro período de la historia: romanticismo, siglo XX-XXI)**Las obras deberán presentarse de memoria durante la audición**
- Técnica, escalas y arpeggios a cuatro octavas en movimiento paralelo en tres tonalidades a elección de la persona postulante (negra = 96 aprox.)
- Una obra a primera vista (será proporcionada en el momento de la prueba)

Nota: Más especificaciones del proceso de inscripción en junio 2025 en la página de la EAM <https://artesmusicales.ucr.ac.cr/etapa-universitaria/>