



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

**EAM** Escuela de  
Artes Musicales

# Concurso Horas II Semestre 2025

# Información General

- Las personas estudiantes con carné C5 no pueden realizar horas, debido a que deben tener un año en la carrera para contar con el promedio ponderado anual.
- Las personas estudiantes que **NO** cuenten con los requisitos establecidos en el “**Reglamento de Horas Estudiante, Horas Asistente**”, **NO** podrán concursar en los cursos/áreas establecidas por la Escuela de Artes Musicales.
- Deberá contemplar que el hecho de completar la boleta no indica que ya cuenta con la designación.
- El nombramiento bajo modalidad de Horas Asistente-Estudiante, está sujeto a la necesidad del encargado de área donde se realizarán las horas.

# Requisitos

## ➡ **Horas Estudiante: (artículo 3)**

- 📌 **Carga Académica:** Matrícula consolidada de al menos 9 créditos.
- 📌 **Rendimiento Académico:** Promedio ponderado anual de al menos 7.5 en el año lectivo anterior.
- 📌 **Perfil:** En actividades de docencia, debe tener aprobado el curso o equivalente en el que se va a prestar la colaboración. (pertenecer a un campo de estudio afín a la actividad)
- 📌 **Mínimo de Horas:** El mínimo será de tres horas semanales y el máximo de 12 horas.

## ➡ **Horas Asistente: (artículo 4)**

- 📌 **Carga Académica:** Matrícula consolidada de al menos 9 créditos. Además, tener 60 créditos aprobados del plan de estudios.
- 📌 **Rendimiento Académico:** Promedio ponderado anual de al menos 8.0 en el año lectivo anterior.
- 📌 **Perfil:** Tener aprobado al menos el 60% del respectivo plan de estudio; y a su vez, en actividades de docencia, debe tener aprobado el curso o equivalente en el que se va a prestar la colaboración. (pertenecer a un campo de estudio afín a la actividad)
- 📌 **Mínimo de Horas:** El mínimo será de tres horas semanales y el máximo de 20 horas.

# Disponibilidad de Horas en la Escuela de Artes Musicales

Curso y Área	Docente	Correo
Construcción de Cañas	Fernando Zúñiga	<a href="mailto:fernando.zunigachanto@ucr.ac.cr">fernando.zunigachanto@ucr.ac.cr</a>
Ensamble de Percusión	Ricardo Alvarado	<a href="mailto:ricardomauricio.alvarado@ucr.ac.cr">ricardomauricio.alvarado@ucr.ac.cr</a>
Coro de Trombones	Martin Bonilla	<a href="mailto:martin.bonilla@ucr.ac.cr">martin.bonilla@ucr.ac.cr</a>
Ensamble de Saxofones	Javier Valerio	<a href="mailto:javier.valerio@ucr.ac.cr">javier.valerio@ucr.ac.cr</a>
Ensamble de Dirección	Alejandro Gutiérrez	<a href="mailto:alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr">alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr</a>
Análisis II	Alonso Torres	<a href="mailto:allenalonso.torres@ucr.ac.cr">allenalonso.torres@ucr.ac.cr</a>
Análisis II	Daniel Garrigues	<a href="mailto:daniel.garrigues@ucr.ac.cr">daniel.garrigues@ucr.ac.cr</a>
Armonía II	Alonso Torres	<a href="mailto:allenalonso.torres@ucr.ac.cr">allenalonso.torres@ucr.ac.cr</a>
Armonía II	Daniel Garrigues	<a href="mailto:daniel.garrigues@ucr.ac.cr">daniel.garrigues@ucr.ac.cr</a>
Contrapunto II	Carlos Escalante	<a href="mailto:carlos.escalantemacaya@ucr.ac.cr">carlos.escalantemacaya@ucr.ac.cr</a>

Curso y Área	Docente	Correo
Fundamentos Teórico-musicales II	Gabriel Venegas/ Fáez Abdallá	<a href="mailto:gabriel.venegascarro@ucr.ac.cr">gabriel.venegascarro@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical II / Ritmo Auditivo II	Gerson Campo	<a href="mailto:gerson.campomolina@ucr.ac.cr">gerson.campomolina@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical II / Ritmo Auditivo II	Osvaldo Portuguez	<a href="mailto:osvaldo.portuguez@ucr.ac.cr">osvaldo.portuguez@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical IV	Gerson Campo	<a href="mailto:gerson.campomolina@ucr.ac.cr">gerson.campomolina@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical IV / Ritmo Auditivo IV	Pablo Sandí	<a href="mailto:juan.sandi@ucr.ac.cr">juan.sandi@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical VI / Lenguaje Musical X	Gerson Campo	<a href="mailto:gerson.campomolina@ucr.ac.cr">gerson.campomolina@ucr.ac.cr</a>
Formación Musical VI / Lenguaje Musical X	Karla Abarca	<a href="mailto:karla.abarca@ucr.ac.cr">karla.abarca@ucr.ac.cr</a>
Historia de la Música II	Tania Vicente	<a href="mailto:tania.vicente@ucr.ac.cr">tania.vicente@ucr.ac.cr</a>
Historia de la Música IV	Susan Campos	<a href="mailto:susan.campos_f@ucr.ac.cr">susan.campos_f@ucr.ac.cr</a>
Introducción a la Etnomusicología	Tania Camacho	<a href="mailto:tania.camachoazofeifa@ucr.ac.cr">tania.camachoazofeifa@ucr.ac.cr</a>
Cultura Elemental II	Guillermo Rosabal	<a href="mailto:guillermo.rosabal@ucr.ac.cr">guillermo.rosabal@ucr.ac.cr</a>

# Disponibilidad de Horas en la Escuela de Artes Musicales

Curso y Área	Docente	Correo
Solfeo II	Juan Carlos Meza	<a href="mailto:juan.meza@ucr.ac.cr">juan.meza@ucr.ac.cr</a>
Introducción al Paisaje Sonoro	Otto Castro	<a href="mailto:ottoalexander.castro@ucr.ac.cr">ottoalexander.castro@ucr.ac.cr</a>
Sección Canto	Ivette Ortiz	<a href="mailto:seccioncanto.eam@ucr.ac.cr">seccioncanto.eam@ucr.ac.cr</a>
Sección Guitarra	Randall Dormond	<a href="mailto:seccionguitarra.eam@ucr.ac.cr">seccionguitarra.eam@ucr.ac.cr</a>
Sección Piano	Tanya Cordero	<a href="mailto:seccionpiano.eam@ucr.ac.cr">seccionpiano.eam@ucr.ac.cr</a>
Sección Maderas	Javier Valerio	<a href="mailto:seccionmaderas.eam@ucr.ac.cr">seccionmaderas.eam@ucr.ac.cr</a>
Sección Bronces y percusión	Luis Miguel Araya	<a href="mailto:seccionbroncespercu.eam@ucr.ac.cr">seccionbroncespercu.eam@ucr.ac.cr</a>
Sección Cuerdas	Caterina Tellini	<a href="mailto:seccioncuerdas.eam@ucr.ac.cr">seccioncuerdas.eam@ucr.ac.cr</a>
Música de Cámara	Harold Guillén	<a href="mailto:harold.guillen@ucr.ac.cr">harold.guillen@ucr.ac.cr</a>
Historia, Inv. y Est. Transdiscip.	Susan Campos	<a href="mailto:shiet.eam@ucr.ac.cr">shiet.eam@ucr.ac.cr</a>
Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Gerson Campo	<a href="mailto:ssea.eam@ucr.ac.cr">ssea.eam@ucr.ac.cr</a>

# Disponibilidad de Horas en la Escuela de Artes Musicales

Curso y Área	Docente	Correo
Composición	Otto Castro	<a href="mailto:sc.eam@ucr.ac.cr">sc.eam@ucr.ac.cr</a>
Teoría y Análisis musical	Gabriel Venegas	<a href="mailto:stam.eam@ucr.ac.cr">stam.eam@ucr.ac.cr</a>
Pianos Complementarios	Luissana Padilla	<a href="mailto:luissana.padilla_c@ucr.ac.cr">luissana.padilla_c@ucr.ac.cr</a>
Instrumental, Canto y Dirección	Iván Chinchilla	<a href="mailto:depinstrumental.eam@ucr.ac.cr">depinstrumental.eam@ucr.ac.cr</a>
Teóricos y Composición	Guillermo Rosabal	<a href="mailto:dte.eam@ucr.ac.cr">dte.eam@ucr.ac.cr</a>
Enseñanza de la Música	Ricardo Alvarado	<a href="mailto:ricardomauricio.alvarado@ucr.ac.cr">ricardomauricio.alvarado@ucr.ac.cr</a>
Taller de Opera	Marianela Mora	<a href="mailto:marcela.alfarocastillo@ucr.ac.cr">marcela.alfarocastillo@ucr.ac.cr</a>
Taller Elemental de Cuerdas	Luissana Padilla	<a href="mailto:luissana.padilla_c@ucr.ac.cr">luissana.padilla_c@ucr.ac.cr</a>
Orquesta Avanzada	Alejandro Gutiérrez	<a href="mailto:alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr">alejandro.gutierrez_m@ucr.ac.cr</a>
Orquesta Intermedia de Cuerdas	Diego Solano	<a href="mailto:diego.solano@ucr.ac.cr">diego.solano@ucr.ac.cr</a>
Banda Avanzada	Juan Carlos Meza	<a href="mailto:juan.meza@ucr.ac.cr">juan.meza@ucr.ac.cr</a>
Banda Intermedia	Juan Carlos Meza	<a href="mailto:juan.meza@ucr.ac.cr">juan.meza@ucr.ac.cr</a>

# Disponibilidad de Horas en la Escuela de Artes Musicales

Curso y Área	Docente	Correo
Orquesta de Guitarra Avanzada-Intermedia	David Calderón	<a href="mailto:david.calderon@ucr.ac.cr">david.calderon@ucr.ac.cr</a>
Práctica Coral	Didier Mora	<a href="mailto:didier.mora@ucr.ac.cr">didier.mora@ucr.ac.cr</a>
Proyecto de Investigación	Gabriel Venegas	<a href="mailto:gabriel.venegascarro@ucr.ac.cr">gabriel.venegascarro@ucr.ac.cr</a>
Laboratorio de Cómputo	Otto Castro	<a href="mailto:ottoalexander.castro@ucr.ac.cr">ottoalexander.castro@ucr.ac.cr</a>
Laboratorio de Cómputo	Alonso Torres	<a href="mailto:allenalonso.torres@ucr.ac.cr">allenalonso.torres@ucr.ac.cr</a>

# Requisitos para presentar (Estudiantes que han realizado horas en los últimos dos años)



**IMPORTANTE:** En caso de ser estudiantes con nacionalidad extranjeras, poner en el formulario la identificación que pusieron en ematrícula.

# Requisitos para presentar (Estudiantes nuevos en realizar horas en la EAM)

**1**  
Informe de matrícula  
(Créditos-promedio) II-2025  
<http://ematricula.ucr.ac.cr>

**2**  
Formulario completo con las firmas.

**3**  
Constancia Bancaria BN, BCR, BP

**4**  
Copia de la cédula

# Requisitos a presentar (Estudiantes extranjeros nuevos en realizar horas en la EAM)

**1**

Informe de  
matrícula  
(Créditos-  
promedio) II-2025  
[http://ematricula.ucr.ac.  
cr](http://ematricula.ucr.ac.cr)

**2**

Formulario  
completo con  
las firmas.

**3**

Constancia  
Bancaria BN,  
BCR, BP

**4**

Copia del  
pasaporte

**IMPORTANTE**

En el formulario  
poner la  
identificación que  
pusieron en  
ematrícula.

# Pasos a seguir

- ▶ De la Página 4 a la 8 se encuentran los cursos o áreas que cuentan con horas.
- ▶ El concurso se realizará del 18 al 22 de agosto 2025.
- ❖ Desde su cuenta institucional, agregando en el asunto: Concurso de Horas y el curso o área al que desea participar, deberá enviar al correo de la persona encargada los siguientes documentos:
  - Formulario completo (esto no indica que ya cuenta con las horas)
  - Informe de matrícula que contenga créditos y promedio ponderado II-2025
  - Récord académico donde se vea reflejado el curso aprobado.
- ▶ Del 25 al 27 de agosto, la persona encargada de las horas deberá indicarle si se le aprueba o se rechaza la solicitud.
- ▶ Una vez aprobado el concurso por la persona encargada de las horas, el estudiante deberá entregar de manera física en la Oficina de Asuntos Estudiantiles el formulario debidamente firmado por la persona encargada y requisitos en la página 9 y 10 según sea su caso el 28 y 29 de agosto en horario de 7:00am a 12:00md y de 1:00 a 4:30pm
- ▶ Una vez que la designación este tramitada ante la oficina de becas, se les enviara un correo indicándoles.
- ▶ La Oficina de Asuntos Estudiantiles realizará las designaciones del 1 de setiembre al 5 de setiembre del 2025 según el tiempo establecido en la OBAS-11-2025, por lo que el pago será el 26 de setiembre de manera retroactiva.

# ENTREGA DE DOCUMENTOS

Únicamente: El **28 y 29 de agosto** del 2025  
de manera **presencial** en la Oficina de  
Asuntos Estudiantiles

**NOTA: Después de las fechas establecidas no habrá prórroga.**

Dudas: 2511-8543 / 2511-8554 [asuntosstudentiles.eam@ucr.ac.cr](mailto:asuntosstudentiles.eam@ucr.ac.cr)