



Departamento Instrumental, Canto y Dirección

Todos los requisitos en las instrucciones generales de cada Sección son de carácter **obligatorio**.

Sección de Piano

Código	Carrera	Coordinación	Correo electrónico
110308	Bach. y Lic. en Música con énfasis en Piano	M.M. Tanya Cordero	seccionpiano.eam@ucr.ac.cr

Instrucciones Generales:

- Repertorio, presentar tres obras contrastantes:
 - Obra del período barroco (ejemplo, una Sinfonía o un Preludio y Fuga de J. S. Bach)
 - Obra clásica (ejemplo, un movimiento de una Sonata, Tema y variaciones)
 - Obra de libre elección (ejemplo, algún otro período de la historia: romanticismo, siglo XX-XXI)

Las obras deberán presentarse de memoria durante la audición

- Técnica, escalas y arpeggios a cuatro octavas en movimiento paralelo en tres tonalidades a elección de la persona postulante (negra = 96 aprox.)
- Una obra a primera vista (será proporcionada en el momento de la prueba)

Nota: Más especificaciones del proceso de inscripción en junio 2026 en la página de la EAM
<https://artesmusicales.ucr.ac.cr/etapauniversitaria/>