

## Etapa Universitaria

| Curso                                              | Grupo | #  | Horario                          | Modalidad  | Aula      | Prof.                  | Carné  |
|----------------------------------------------------|-------|----|----------------------------------|------------|-----------|------------------------|--------|
| Actuación para cantantes II                        | 001   | 12 | M 15 a 16:50 y V 13 a 14:50      | Presencial | 235       | M. Chaves              | Varios |
| Análisis II                                        | 001   | 25 | M 15 a 17:50                     | Presencial | 233       | F. Abdallá             | Varios |
| Análisis II                                        | 002   | 25 | V 10 a 12:50                     | Presencial | 234       | D. Garrigues           | Varios |
| Armonía II                                         | 001   | 25 | K 9 a 11:50                      | Presencial | 324       | G. Venegas / E. Brenes | Varios |
| Armonía II                                         | 002   | 25 | V 15 a 17:50                     | Presencial | 323       | G. Venegas / E. Brenes | Varios |
| Banda Universitaria I                              | 001   | 25 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria II                             | 001   | 15 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria III                            | 001   | 15 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria IV                             | 001   | 15 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria IX                             | 001   | 15 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria V                              | 001   | 10 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria VI                             | 001   | 10 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria VII                            | 001   | 10 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria VIII                           | 001   | 10 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Banda Universitaria X                              | 001   | 10 | L-J 13 a 14:50                   | Presencial | 506       | J. Jiménez             | Varios |
| Canto Complementario I                             | 001   | 5  | K-J 10 a 10:50                   | presencial | 217       | M.M. López             |        |
| Canto Complementario I                             | 002   | 5  | K-J 11 a 11:50                   | presencial | 217       | M.M. López             |        |
| Canto Complementario I                             | 003   | 5  | K-J 16 a 16:50                   | Presencial | 233/217   | J.B. Mora              |        |
| Canto Complementario II                            | 001   | 5  | K-J 12 a 12:50                   | presencial | 217       | M.M. López             | Varios |
| Canto Complementario II                            | 003   | 5  | K-J 12 a 12:50                   | Presencial | 233       | J.B. Mora              | Varios |
| Canto Complementario III                           | 001   | 5  | K-J 13 a 13:50                   | Presencial | 217       | M.M. López             | Varios |
| Canto Complementario III                           | 002   | 5  | K-J 14 a 14:50                   | presencial | 217       | M.M. López             | Varios |
| Canto II                                           | 001   | 1  | L 12 a 12:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 228       | I. Ortiz               | C38258 |
| Canto II                                           | 002   | 1  | K 10 a 10:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 228       | I. Ortiz               | B98638 |
| Canto IV                                           | 001   | 1  | L 7 a 7:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 223       | G. Morera              | B90249 |
| Canto IV                                           | 002   | 1  | L 13 a 13:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 228       | I. Ortiz               | C06939 |
| Canto IV                                           | 003   | 1  | K 13 a 13:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 228       | I. Ortiz               | C38398 |
| Canto IV                                           | 004   | 1  | J 8 a 8:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 228       | I. Ortiz               | A75984 |
| Canto V                                            | 001   | 1  | J 7 a 7:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 223       | G. Morera              | C4H713 |
| Canto VI                                           | 001   | 1  | L 8 a 8:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 223       | G. Morera              | B65826 |
| Canto VI                                           | 002   | 1  | L 9 a 9:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 228       | I. Ortiz               | C08280 |
| Canto VI                                           | 003   | 1  | K 14 a 14:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 228       | I. Ortiz               | C4C287 |
| Canto VIII                                         | 001   | 1  | L 8 a 8:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 228       | I. Ortiz               | B72736 |
| Canto VIII                                         | 002   | 1  | M 7 a 7:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 223       | G. Morera              | C37579 |
| Canto VIII                                         | 003   | 1  | M 8 a 8:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 223       | G. Morera              | B95186 |
| Clarinete Complementario I                         | 001   | 1  | M 8 a 8:50                       | Presencial | 412       | F. Mora                |        |
| Clarinete Complementario I                         | 002   | 1  | M 9 a 9:50                       | Presencial | 412       | F. Mora                |        |
| Clarinete II                                       | 002   | 1  | K 14 a 14:50 y M 11 a 11:50      | Presencial | 412       | F. Mora                | C6J539 |
| Clarinete VI                                       | 001   | 1  | K 9 a 9:50 y M 10 a 10:50        | Presencial | 412       | F. Mora                | C08159 |
| Clarinete VI                                       | 002   | 1  | K-M 10 a 10:50                   | Presencial | 412       | F. Mora                | C4F657 |
| Clarinete VIII                                     | 001   | 1  | K 11 a 11:50 y M 10 a 10:50      | Presencial | 412       | F. Mora                | B50777 |
| Composición II                                     | 001   | 10 | M 8 a 11:50                      | Presencial | 233       | C. Castro              | Varios |
| Composición IV                                     | 001   | 10 | L 7 a 10:50                      | Presencial | 323       | E. Mora                | Varios |
| Composición VI                                     | 001   | 5  | L 8 a 11:50                      | Presencial | 233       | C. Castro              | Varios |
| Composición VII                                    | 001   | 5  | K 8 a 11:50                      | Presencial | 105       | C. Castro              | Varios |
| Composición VIII                                   | 001   | 10 | J 8 a 11:50                      | Presencial | 233       | C. Castro              | Varios |
| Conjunto y Dirección Coral II                      | 001   | 25 | L-J 10 a 11:50                   | Presencial | 107 / 108 | D. Mora                | Varios |
| Contrabajo IV                                      | 001   | 1  | M 15 a 15:50 y J 17 a 17:50      | Presencial | 402/100   | J.P.Mora               | C5F867 |
| Contrabajo IX                                      | 001   | 1  | M 16 a 16:50 y J 17 a 17:50      | Presencial | 402/100   | J.P.Mora               | A94676 |
| Contrabajo VI                                      | 001   | 1  | M 18 a 18:50 y J 17 a 17:50      | Presencial | 402/100   | J.P.Mora               | C4E558 |
| Contrabajo VIII                                    | 001   | 1  | J 17 a 17:50 y J 20 a 20:50      | Presencial | 100/402   | J.P.Mora               | B95834 |
| Contrapunto II                                     | 001   | 25 | L 9 a 11:50                      | Presencial | 324       | A. Torres              | Varios |
| Contrapunto II                                     | 002   | 25 | K 15 a 17:50                     | Presencial | 324       | A. Torres              | Varios |
| Corno Complementario I                             | 001   | 2  | K 14 a 14:50                     | Presencial | 401       | M. Mora                |        |
| Corno Frances II                                   | 002   | 1  | M 17 a 17:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 401       | M. Mora                | C5C328 |
| Corno Francés IV                                   | 001   | 1  | M 18 a 18:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 401       | M. Mora                | C5H384 |
| Corno Francés VI                                   | 002   | 1  | M 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 401       | M. Mora                | C4C942 |
| Corno Francés X                                    | 001   | 1  | K 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 401       | M. Mora                | C20776 |
| Corno Francés X                                    | 002   | 1  | M 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 401       | M. Mora                | C24120 |
| Curriculum, Planeamiento y Evaluación en Educación | 001   | 10 | M 10 a 12:50                     | Virtual    | 1103      | K. Abarca              | Varios |
| Dirección Complementaria I                         | 001   | 15 | L 15 a 15:50                     | Presencial | 108       | A. Cruz                | Varios |
| Dirección Complementaria II                        | 001   | 15 | L 16 a 16:50                     | Presencial | 108       | A. Cruz                | Varios |
| Dirección de conjuntos instrumentales I            | 001   | 20 | J 8 a 9:50                       | Presencial | 235       | I. Arguedas            | Varios |
| Dirección IV                                       | 001   | 1  | L 14 a 14:50, K 19 a 20:50, + 1H | Presencial | 108/501   | A. Cruz                | C05802 |

## Etapa Universitaria

|                                                |     |    |                                                   |            |          |              |                 |
|------------------------------------------------|-----|----|---------------------------------------------------|------------|----------|--------------|-----------------|
|                                                |     |    | consultar Esc.                                    |            |          |              |                 |
| Dirección IV                                   | 002 | 1  | K 17 a 17:50, K 19 a 20:50 + 1H<br>consultar Esc. | Presencial | 501/108  | A. Cruz      | C5K291          |
| Dirección IV                                   | 003 | 1  | K 19 a 20:50, M 15 a 15:50 + 1H<br>consultar Esc. | Presencial | 108/ 501 | A. Cruz      | C4J963          |
| Dirección Orquestal II                         | 001 | 1  | K 13 a 13:50 K 19 a 20:50 + 1H<br>consultar Esc.  | Presencial | 108/501  | A. Cruz      | A93494          |
| Dirección VII                                  | 001 | 1  | K 19 a 20:50, J 13 a 13:50 + 1H<br>consultar Esc. | Presencial | 501/108  | A. Cruz      | A91142          |
| Edición Avanzada de Partituras                 | 001 | 12 | K 9 a 10:50                                       | Presencial | 420      | A. Torres    |                 |
| Enfoques tradicionales de la Educación Musical | 001 | 40 | K 12 a 14:50                                      | Virtual    | 1103     | L. Chacón    |                 |
| Eufonio Complementario I                       | 001 | 2  | J 10 a 10:50                                      | Presencial | 405      | D. Jiménez   |                 |
| Eufonio II                                     | 002 | 1  | M 19 a 19:50 + 1H Consultar Esc.                  | Presencial | 403      | D. Jiménez   | C6P037          |
| Fagot IV                                       | 001 | 1  | L 13 a 13:50 y K 9 a 11:50                        | Presencial | 416      | F. Zúñiga    | C5C329          |
| Fagot VII                                      | 001 | 1  | K 9 a 11:50 y J 13 a 13:50                        | Presencial | 416      | F. Zúñiga    | B36504          |
| Fagot VIII                                     | 001 | 1  | L 18 a 18:50 y K 9 a 11:50                        | Presencial | 416      | F. Zúñiga    | C35842          |
| Fagot X                                        | 001 | 1  | L 15 a 15:50 y K 9 a 11:50                        | Presencial | 416      | F. Zúñiga    | B94993          |
| Fagot X                                        | 002 | 1  | K 9 a 11:50 y K 14 a 14:50                        | Presencial | 416      | F. Zúñiga    | B97410          |
| Flauta Dulce Complementaria                    | 001 | 12 | J 10 a 11:50                                      | Presencial | 103/235  | I. Arguedas  |                 |
| Flauta Dulce Complementaria                    | 002 | 12 | V 13 a 14:50                                      | Presencial | 103      | I. Arguedas  |                 |
| Flauta II                                      | 001 | 1  | M 16 a 16:50 y M 18 a 18:50                       | Presencial | 408      | C. González  | C6C768          |
| Flauta II                                      | 002 | 1  | M 16 a 16:50 y J 17 a 17:50                       | Presencial | 408      | C. González  | C6M699          |
| Flauta II                                      | 003 | 1  | J 15 a 15:50 y V 9 a 9:50                         | Presencial | 410      | T. Camacho   | C6P171          |
| Flauta IV                                      | 001 | 1  | M 15 a 16:50                                      | Presencial | 408      | C. González  | C5K799          |
| Flauta IV                                      | 002 | 1  | M 16 a 16:50 y M 19 a 19:50                       | Presencial | 408      | C. González  | C36809          |
| Flauta IV                                      | 003 | 1  | M 16 a 16:50 y J 18 a 18:50                       | Presencial | 408      | C. González  | C5I800          |
| Fundamentos de la Enseñanza de la Percusión II | 001 | 15 | M 17 a 18:50                                      | Presencial | 327      | R. Alvarado  | Varios          |
| Fundamentos de la Enseñanza de la Percusión II | 002 | 15 | V 13 a 14:50                                      | Presencial | 327      | J. Jiménez   | Varios          |
| Fundamentos teórico-musicales II               | 001 | 25 | M 10 a 11:50 y V 10 a 10:50                       | Presencial | 323      | G. Venegas   | Varios          |
| Fundamentos teórico-musicales II               | 002 | 25 | M 15 a 16:50 y V 11 a 11:50                       | Presencial | 323      | G. Venegas   | Varios          |
| Gestión Cultural                               | 001 | 20 | M 7 a 9:50                                        | Presencial | 323      | G. Madriz    | Varios          |
| Guitarra complementaria II                     | 001 | 6  | L 10 a 11:50                                      | Presencial | 103      | N. Alvarado  | Varios          |
| Guitarra complementaria II                     | 002 | 6  | L 13 a 14:50                                      | Presencial | 103      | N. Alvarado  | Varios          |
| Guitarra complementaria II                     | 003 | 6  | K 10 a 11:50                                      | Presencial | 103      | N. Alvarado  | Varios          |
| Guitarra II                                    | 001 | 1  | K 13 a 14:50                                      | Presencial | 232      | R. Rodríguez | C6M494          |
| Guitarra II                                    | 002 | 1  | K 15 a 16:50                                      | Presencial | 232      | R. Rodríguez | C6J744          |
| Guitarra IV                                    | 002 | 1  | J 13 a 14:50                                      | Presencial | 231      | J.L. Zamora  | C5H125          |
| Guitarra IV                                    | 003 | 1  | J 13 a 14:50                                      | Presencial | 322      | R. Dormond   | C5I297          |
| Guitarra IV                                    | 005 | 1  | M 8 a 9:50                                        | Presencial | 231      | J.L. Zamora  | C5E551          |
| Guitarra VI                                    | 001 | 1  | L 15 a 16:50                                      | Presencial | 322      | R. Dormond   | B21272          |
| Guitarra VII                                   | 001 | 1  | J 15 a 16:50                                      | Presencial | 231      | J.L. Zamora  | C26498          |
| Guitarra VIII                                  | 001 | 1  | M 7 a 8:50                                        | Presencial | 321      | A. Saborío   | B92050          |
| Guitarra VIII                                  | 002 | 1  | J 13 a 14:50                                      | Presencial | 232      | R. Rodríguez | C21066          |
| Guitarra X                                     | 001 | 1  | K 17 a 18:50                                      | Presencial | 322      | R. Dormond   | A96884          |
| Guitarra X                                     | 002 | 1  | J 15 a 16:50                                      | Presencial | 232      | R. Rodríguez | B24043          |
| Historia de la Música en América Latina        | 001 | 23 | M 15 a 17:50                                      | Presencial | 324      | G. Rosabal   |                 |
| Historia de la Música en América Latina        | 002 | 23 | J 9 a 11:50                                       | Presencial | 234      | T. Camacho   |                 |
| Historia de la Música II                       | 001 | 25 | L 15 a 17:50                                      | Presencial | 234      | T. Vicente   | Varios          |
| Historia de la Música II                       | 002 | 25 | J 8 a 10:50                                       | Presencial | 323      | T. Vicente   | Varios          |
| Historia de la Música IV                       | 001 | 25 | J 16 a 18:50                                      | Presencial | 233      | S. Campos    | Varios          |
| Historia de la Música IV                       | 002 | 25 | V 9 a 11:50                                       | Presencial | 324      | S. Campos    | Varios          |
| Instrumentación y Composición II               | 001 | 25 | K 15 a 17:50                                      | Presencial | 234      | C. Escalante | Varios          |
| Instrumentación y orquestación II              | 001 | 15 | M 17 a 18:50                                      | Presencial | 323      | C. Escalante | Varios          |
| Instrumento Complementario II                  | 001 | 1  | V 16 a 16:50                                      | Presencial | 320      | E. Solerti   | A93494          |
| Introducción a la composición II               | 001 | 10 | K 9 a 12:50                                       | Presencial | 323      | C. Escalante | Varios          |
| Introducción a la Etnomusicología              | 001 | 25 | K 9 a 11:50                                       | Presencial | 233      | T. Camacho   |                 |
| Introducción al Acompañamiento II              | 001 | 10 | J 9 a 10:50                                       | Presencial | Cullell  | L. Gell      | Varios          |
| Introducción al paisaje Sonoro                 | 001 | 25 | L 9 a 11:50                                       | Presencial | 234      | O. Castro    | Varios          |
| Investigación Dirigida II                      | 001 | 5  | A convenir                                        | Presencial | N.A.     | Varios       |                 |
| Literatura del Piano II                        | 001 | 10 | M 9 a 10:50                                       | Presencial | 419      | A. Saavedra  | C24072 / C35804 |
| Metodología para la enseñanza de la Flauta     | 001 | 3  | J 10 a 12:50                                      | Virtual    | 1103     | K. Abarca    | Varios          |
| Metodología para la enseñanza de la Trompeta   | 001 | 1  | J 10 a 12:50                                      | Virtual    | 1103     | K. Abarca    | Varios          |
| Metodología para la enseñanza del              | 001 | 1  | J 10 a 12:50                                      | Virtual    | 1103     | K. Abarca    | Varios          |

## Etapas Universitarias

|                                               |     |       |                                  |            |      |              |        |
|-----------------------------------------------|-----|-------|----------------------------------|------------|------|--------------|--------|
| Fagot                                         |     |       |                                  |            |      |              |        |
| Metodología para la enseñanza del Trombón     | 001 | 2     | J 10 a 12:50                     | Virtual    | 1103 | K. Abarca    | Varios |
| Música de Cámara I (Requisito Instrumento II) | 001 | 30    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Música de Cámara II                           | 001 | 25    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Música de Cámara III                          | 001 | 25    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Música de Cámara IV                           | 001 | 20    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Música de Cámara V                            | 001 | 25    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Música de Cámara VI                           | 001 | 15    | K 13 a 13:50                     | Presencial | 107  | E. Mora      | Varios |
| Oboe complementario I                         | 001 | 1     | L 13 a 13:50                     | presencial | 414  | I.Quintero   |        |
| Oboe complementario I                         | 002 | 1     | L 14 a 14:50                     | presencial | 414  | I.Quintero   |        |
| Oboe VI                                       | 001 | 1     | K 14 a 14:50 y M 9 a 11:50       | Presencial | 414  | I. Quintero  | C14879 |
| Orquesta de Guitarras I                       | 001 | 15    | L-J 17 a 18:50                   | Presencial | 235  | D. Calderón  | Varios |
| Orquesta de Guitarras II                      | 001 | 15    | L-J 17 a 18:50                   | Presencial | 235  | D. Calderón  |        |
| Orquesta de Guitarras IV                      | 001 | 10    | L-J 17 a 18:50                   | Presencial | 235  | D. Calderón  |        |
| Orquesta de Guitarras VII                     | 001 | 7     | L-J 17 a 18:50                   | Presencial | 235  | D. Calderón  | Varios |
| Orquesta de Guitarras VIII                    | 001 | 5     | L-J 17 a 18:50                   | Presencial | 235  | D. Calderón  | Varios |
| Orquesta I                                    | 001 | 30    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta II                                   | 001 | 20    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta III                                  | 001 | 20    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta IV                                   | 001 | 15    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta IX                                   | 001 | 7     | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta V                                    | 001 | 10    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta VI                                   | 001 | 10    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta VII                                  | 001 | 15    | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta VIII                                 | 001 | 7     | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Orquesta X                                    | 001 | 5     | K-J 15 a 16:50                   | Presencial | 506  | J.C. Meza    | Varios |
| Pedagogía de Instrumentos de Cuerda           | 001 | 15    | K 14 a 14:50                     | Presencial | 323  | C. Tellini   | Varios |
| Percusión II                                  | 001 | 1     | K 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | C4F777 |
| Percusión IV                                  | 001 | 1     | M 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | C31240 |
| Percusión IV                                  | 002 | 1     | V 18 a 18:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 326  | J. Jiménez   | C4K859 |
| Percusión V                                   | 001 | 1     | J 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | B82250 |
| Percusión VII                                 | 001 | 1     | V 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 327  | J. Jiménez   | B65128 |
| Percusión VIII                                | 001 | 1     | J 13 a 13:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | C37051 |
| Percusión VIII                                | 004 | 1     | K 17 a 17:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | B35024 |
| Percusión X                                   | 002 | 1     | M 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 325  | R. Alvarado  | B93142 |
| Piano Complementario I                        | 001 | 8     | L 9 a 10:50                      | Presencial | 201  | L. Gell      |        |
| Piano Complementario I                        | 002 | 8     | K 16 a 17:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario I                        | 003 | 8     | J 11 a 12:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario II                       | 001 | 8     | L 15 a 16:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario II                       | 002 | 8     | K 14 a 15:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario II                       | 003 | 4     | V 8 a 8:50 + 1H Consultar Esc.   | Presencial | 201  | V. Gamboa    | Varios |
| Piano Complementario II                       | 004 | 8     | J 9 a 10:50                      | Presencial | 201  | V. Gamboa    | Varios |
| Piano Complementario II                       | 005 | 8     | V 13 a 14:50                     | Presencial | 201  | S. Villegas  |        |
| Piano Complementario II (Preu)                | 001 | 4     | J 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 201  | L. Padilla   |        |
| Piano Complementario III                      | 001 | 8     | L 17 a 18:50                     | Presencial | 201  | V. Gamboa    | Varios |
| Piano Complementario III                      | 002 | 8     | M 15 a 16:50                     | Presencial | 201  | S. Villegas  | Varios |
| Piano Complementario III                      | 003 | 8     | J 16 a 17:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario IV                       | 001 | 8     | L 13 a 14:50                     | Presencial | 201  | L. Padilla   |        |
| Piano Complementario IV                       | 002 | 4     | M 17 a 17:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 201  | S. Villegas  | Varios |
| Piano Complementario IV                       | 003 | 8     | V 10 a 11:50                     | Presencial | 201  | V. Gamboa    |        |
| Piano Complementario V                        | 001 | 4 (4) | L 8 a 8:50 + 1H Consultar Esc.   | Presencial | 201  | L. Gell      |        |
| Piano Complementario V                        | 002 | 4     | K 13 a 13:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario V                        | 003 | 4     | V 9 a 9:50 + 1H Consultar Esc.   | Presencial | 201  | V. Gamboa    | Varios |
| Piano Complementario V                        | 004 | 4     | J 14 a 14:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 201  | L. Padilla   | Varios |
| Piano Complementario VI                       | 001 | 8 (3) | L 11 a 12:50                     | Presencial | 201  | L. Gell      | Varios |
| Piano Complementario VI                       | 002 | 4     | J 8 a 8:50 + 1H Consultar Esc.   | Presencial | 201  | V. Gamboa    | Varios |
| Piano Complementario VI                       | 003 | 4     | V 12 a 12:50 + 1H Consultar Esc. | Presencial | 201  | V. Gamboa    |        |
| Piano II                                      | 001 | 1     | K 10 a 10:50 + 1H consultar Esc  | Presencial | 419  | M. Matarrita | C02774 |
| Piano II                                      | 002 | 1     | K 11 a 11:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 218  | L. Gell      | C6N562 |
| Piano II                                      | 003 | 1     | K 13 a 13:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 218  | R. Souza     | C6F000 |
| Piano II                                      | 004 | 1     | J 13 a 13:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 204  | L. Castro    | C14866 |
| Piano III                                     | 001 | 1     | J 15 a 15:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 419  | M. Matarrita | C35804 |
| Piano VI                                      | 001 | 1     | L 14 a 14:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 417  | A. Saavedra  | C28650 |
| Piano VI                                      | 002 | 1     | M 9 a 9:50 + 1H consultar Esc.   | Presencial | 218  | L. Gell      | C4J987 |
| Piano VI                                      | 003 | 1     | M 10 a 10:50 + 1H consultar Esc  | Presencial | 225  | T. Cordero   | C4I519 |
| Piano VIII                                    | 001 | 1     | K 14 a 14:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 204  | L. Castro    | C24072 |
| Piano VIII                                    | 002 | 1     | M 10 a 10:50 + 1H consultar Esc. | Presencial | 218  | L. Gell      | 983658 |

## Etapa Universitaria

|                                                |     |    |                                       |              |         |               |                 |
|------------------------------------------------|-----|----|---------------------------------------|--------------|---------|---------------|-----------------|
| Piano VIII                                     | 003 | 1  | J 11 a 11:50 + 1H consultar Esc.      | Presencial   | 218     | L. Gell       | C01095          |
| Piano X                                        | 001 | 1  | J 10 a 10:50 + 1H consultar Esc.      | Presencial   | 419     | M. Matarrita  | B61487          |
| Práctica Coral I                               | 001 | 30 | L-J 13 a 14:50                        | Presencial   | 108     | D. Mora       | Varios          |
| Práctica Coral II                              | 001 | 20 | L-J 13 a 14:50                        | Presencial   | 108     | D. Mora       | Varios          |
| Práctica Coral III                             | 001 | 30 | L-J 13 a 14:50                        | Presencial   | 108     | D. Mora       | Varios          |
| Práctica Coral IV                              | 001 | 20 | L-J 13 a 14:50                        | Presencial   | 108     | D. Mora       | Varios          |
| Práctica de Dirección de Bandas I              | 001 | 1  | L y M 17 a 18:50                      | Presencial   | 506     | J. Jiménez    | C05802          |
| Práctica de Dirección Orquestal I              | 001 | 5  | K y J 15 a 16:50                      | Presencial   | 506     | J.C. Meza     | C5K291 / C05802 |
| Práctica de Dirección Orquestal IV             | 001 | 5  | K y J 15 a 16:50                      | Presencial   | 506     | J.C. Meza     | A93494          |
| Práctica Dirigida I                            | 001 | 30 | A Convenir                            | Presencial   | N.A.    | Varios        | Varios          |
| Práctica Dirigida II                           | 001 | 20 | A Convenir                            | Presencial   | N.A.    | Varios        | Varios          |
| Práctica Dirigida III                          | 001 | 10 | A Convenir                            | Presencial   | N.A.    | Varios        | Varios          |
| Práctica en Enseñanza de Fagot II              | 001 | 1  | K 15 a 15:50 + 1H consultar Esc.      | Presencial   | 416     | F. Zúñiga     | B97410          |
| Práctica en Enseñanza de Flauta I              | 001 | 1  | L 18 a 18:50 + 1 H consultar con Esc. | Presencial   | 410     | J.M. Portillo | C07312          |
| Práctica en Enseñanza de Flauta II             | 001 | 1  | L 17 a 17:50 + 1 H consultar con Esc. | Presencial   | 410     | J.M. Portillo | B96144          |
| Práctica en Enseñanza de Flauta II             | 002 | 1  | V 10 a 11:50                          | Presencial   | 410     | T. Camacho    | B61524          |
| Práctica en Enseñanza de Flauta II             | 003 | 1  | J 20 a 20:50 + 1 H consultar con Esc. | Presencial   | 408     | C. González   | A85285          |
| Práctica en Enseñanza de la Trompeta II        | 002 | 1  | J 9 a 9:50 + 1H Consultar Esc.        | Presencial   | 407     | L.M. Araya    | C00796          |
| Práctica en Enseñanza del Trombón II           | 001 | 1  | K 7 a 7:50 + 1H Consultar Esc.        | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | B72791          |
| Práctica en Enseñanza del Trombón II           | 002 | 1  | M 7 a 7:50 + 1H Consultar Esc.        | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | B51449          |
| Reducción al Piano II                          | 001 | 5  | J 18 a 18:50                          | Alto virtual | 234     | L. Padilla    | Varios          |
| Repertorio y Fonética de la canción en Alemán  | 001 | 10 | J 10 a 11:50                          | Presencial   | 324     | S. Corrales   | Varios          |
| Repertorio y Fonética de la canción en Francés | 001 | 10 | L 14 a 15:50                          | Presencial   | 323     | I. Ortiz      | Varios          |
| Ritmo Auditivo II / Formación Musical II       | 001 | 13 | K-J 17 a 18:50                        | Presencial   | 105     | G. Campo      | Varios          |
| Ritmo Auditivo II / Formación Musical II       | 002 | 15 | M y V 18 a 19:50                      | Presencial   | 233     | O. Portuquez  | Varios          |
| Ritmo Auditivo IV / Formación Musical IV       | 001 | 15 | K-J 17 a 18:50                        | Presencial   | 103     | P. Sandí      | Varios          |
| Saxofón II                                     | 001 | 1  | K 13 a 13:50 y M 11 a 11:50           | Presencial   | 411/108 | H. Guillén    | C6N376          |
| Saxofón II                                     | 002 | 1  | K 15 a 15:50 y M 11 a 11:50           | Presencial   | 411/108 | H. Guillén    | C6M371          |
| Saxofón II                                     | 003 | 1  | M 10 a 11:50                          | Presencial   | 413/108 | J. Valerio    | C5C091          |
| Saxofón IV                                     | 001 | 1  | K 17 a 17:50 y M 11 a 11:50           | Presencial   | 413/108 | J. Valerio    | C51271          |
| Saxofón IV                                     | 002 | 1  | M 9 a 9:50 y M 11 a 11:50             | Presencial   | 413/108 | J. Valerio    | C5G054          |
| Saxofón IV                                     | 003 | 1  | M 11 a 11:50 y M 17 a 17:50           | Presencial   | 411/108 | H. Guillén    | C5H376          |
| Saxofón IV                                     | 004 | 1  | M 11 a 11:50 y M 17 a 17:50           | Presencial   | 108/413 | J. Valerio    | C5J954          |
| Saxofón VIII                                   | 001 | 1  | K 17 a 17:50 y M 11 a 11:50           | Presencial   | 411/108 | H. Guillén    | C38476          |
| Saxofón VIII                                   | 002 | 1  | M 11 a 11:50 y M 16 a 16:50           | Presencial   | 108/411 | H. Guillén    | C30237          |
| Saxofón X                                      | 001 | 1  | M 11 a 11:50 y M 16 a 16:50           | Presencial   | 108/413 | J. Valerio    | B47048          |
| Seminario de Interpretación                    | 001 | 10 | M 15 a 16:50                          | Presencial   | 234     | L. Gell       | Varios          |
| Solfeo II                                      | 001 | 15 | L 15 a 16:50                          | Presencial   | 233     | J.C. Meza     | Varios          |
| Solfeo II                                      | 002 | 15 | K 13 a 14:50                          | Presencial   | 103     | J.C. Meza     | Varios          |
| Solfeo II                                      | 004 | 15 | V 14 a 15:50                          | Presencial   | 234     | D. Garrigues  | Varios          |
| Taller de Opera I                              | 001 | 7  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera II                             | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera III                            | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera IV                             | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera V                              | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera VI                             | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Taller de Opera VII                            | 001 | 5  | L- M 10 a 11:50                       | Presencial   | 235     | M.N. Mora     | Varios          |
| Técnicas instrumento (percusión)               | 001 | 15 | K 13 a 13:50                          | Presencial   | 327     | R. Alvarado   |                 |
| Tecnologías de la Música I                     | 001 | 12 | L 14 a 15:50                          | Presencial   | 420     | O. Castro     |                 |
| Tecnologías de la Música I                     | 002 | 12 | M 15 a 16:50                          | Presencial   | 420     | O. Castro     | Varios          |
| Tecnologías de la Música I                     | 003 | 12 | M 17 a 18:50                          | Presencial   | 420     | O. Castro     | Varios          |
| Tecnologías de la Música I                     | 004 | 12 | J 9 a 10:50                           | Presencial   | 420     | A. Torres     |                 |
| Tecnologías de la Música I                     | 005 | 12 | J 11 a 12:50                          | Presencial   | 420     | A. Torres     |                 |
| Trombón Complementario I                       | 001 | 1  | L 15 a 15:50                          | Presencial   | 403     | M. Bonilla    |                 |
| Trombón IX                                     | 001 | 1  | L 7 a 7:50 + 1H Consultar Esc.        | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | C25015          |
| Trombón IX                                     | 002 | 1  | V 7 a 7:50 + 1H Consultar Esc.        | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | B96027          |
| Trombón VI                                     | 003 | 1  | J 13 a 13:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | C4H752          |
| Trombón VI                                     | 004 | 1  | J 14 a 14:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 403     | C. Fumero     | C4J176          |
| Trombón VI                                     | 005 | 1  | J 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 403     | C. Fumero     | C4K794          |
| Trombón VII                                    | 001 | 1  | J 14 a 14:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | C30412          |
| Trombón VIII                                   | 001 | 1  | J 17 a 17:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 405     | M. Bonilla    | C28139          |
| Trompeta Complementaria I                      | 001 | 3  | K 13 a 13:50                          | Presencial   | 233     | J. Vega       |                 |
| Trompeta II                                    | 001 | 1  | M 16 a 16:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 409     | J. Vega       | C34742          |
| Trompeta III                                   | 001 | 1  | J 13 a 13:50 + 1H Consultar Esc.      | Presencial   | 407     | L.M. Araya    | C38613          |

## Etapa Universitaria

|                               |     |   |                                   |            |     |              |        |
|-------------------------------|-----|---|-----------------------------------|------------|-----|--------------|--------|
| Trompeta IV                   | 002 | 1 | K 14 a 14:50 + 1H Consultar Esc.  | Presencial | 409 | J. Vega      | C5H228 |
| Trompeta IV                   | 004 | 1 | M 17 a 17:50 + 1H Consultar Esc.  | Presencial | 409 | J.C. Meza    | C21696 |
| Trompeta IV                   | 005 | 1 | M 15 a 15:50 + 1H Consultar Esc.  | Presencial | 409 | J.C. Meza    | B94369 |
| Trompeta VI                   | 001 | 1 | M 10 a 10:50 + 1H Consultar Esc.  | Presencial | 407 | L.M. Araya   | C4C855 |
| Tuba II                       | 002 | 1 | J 8 a 8:50 + 1H Consultar Esc.    | Presencial | 403 | D. Jiménez   | C4K491 |
| Tuba II                       | 003 | 1 | J 9 a 9:50 + 1H Consultar Esc.    | Presencial | 403 | D. Jiménez   | C6F387 |
| Tuba VI                       | 002 | 1 | M 18 a 18:50 + 1 H Consultar Esc. | Presencial | 403 | D. Jiménez   | C11601 |
| Viola Complementaria          | 001 | 1 | K 15 a 15:50                      | Presencial | 319 | O. Guandique |        |
| Viola Complementaria          | 002 | 2 | K 13 a 13:50                      | Presencial | 311 | E. Solerti   |        |
| Viola Complementaria          | 003 | 2 | V 14 a 14:50                      | Presencial | 311 | E. Solerti   |        |
| Viola II                      | 001 | 1 | L 16 a 16:50 y J 14 a 14:50       | Presencial | 319 | O. Guandique | C17463 |
| Viola IV                      | 001 | 1 | M 11 a 11:50 y J 14 a 14:50       | Presencial | 319 | O. Guandique | C5J953 |
| Viola VI                      | 001 | 1 | K-J 14 a 14:50                    | Presencial | 319 | O. Guandique | C17765 |
| Viola X                       | 001 | 1 | L 16 a 16:50 y V 15 a 15:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | B94292 |
| Violín Complementario         | 001 | 2 | M 17 a 17:50                      | Presencial | 311 | E. Solerti   |        |
| Violín I                      | 001 | 1 | L 16 a 16:50 y K 17 a 17:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | B93730 |
| Violín II                     | 001 | 1 | L 13 a 13:50 y L 16 a 16:50       | Presencial | 313 | C. Tellini   | C4I198 |
| Violín II                     | 003 | 1 | J 13 a 13:50 y J 15 a 15:50       | Presencial | 319 | O. Guandique | C04579 |
| Violín IV                     | 001 | 1 | L 16 a 16:50 y M 15 a 15:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | C5H976 |
| Violín VII                    | 001 | 1 | L 13 a 13:50 y M 15 a 15:50       | Presencial | 313 | C. Tellini   | C35930 |
| Violín VII                    | 002 | 1 | L 16 a 16:50 y V 13 a 13:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | C32235 |
| Violín VIII                   | 002 | 1 | K 17 a 17:50 y J 13 a 13:50       | Presencial | 319 | O. Guandique | C05807 |
| Violín VIII (REINCORPORACIÓN) | 001 | 1 | L 14 a 14:50 y L 16 a 16:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | C16368 |
| Violín X                      | 001 | 1 | L 13 a 13:50 y K 17 a 17:50       | Presencial | 313 | C. Tellini   | C01234 |
| Violín X                      | 003 | 1 | L 16 a 16:50 y J 13 a 13:50       | Presencial | 320 | E. Solerti   | B83546 |
| Violoncello II                | 001 | 1 | K 13 a 14:50                      | Presencial | 316 | G. Solano    | C6F774 |
| Violoncello II                | 002 | 1 | K 14 a 14:50 y M 15 a 15:50       | Presencial | 316 | G. Solano    | C6J403 |
| Violoncello II                | 003 | 1 | M 8 a 8:50 y M 11 a 11:50         | Presencial | 315 | L. Kharina   | C4H212 |
| Violoncello IV                | 001 | 1 | M 10 a 11:50                      | Presencial | 315 | L. Kharina   | C5H128 |
| Violoncello VII               | 001 | 1 | K 18 a 18:50 y M 11 a 11:50       | Presencial | 315 | L. Kharina   | B93978 |
| Violoncello VIII              | 001 | 1 | M 9 a 9:50 y M 11 a 11:50         | Presencial | 315 | L. Kharina   | C27699 |
| Violoncello X                 | 001 | 1 | K 14 a 14:50 y J 13 a 13:50       | Presencial | 316 | G. Solano    | B81323 |